

DISNEY
ميكي
العدد
570
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا
مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار
المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
الرسالة السرية
Arabcomics.net
DISNEY

DISNEY • PIXAR

عالم السيارات

9

الآن في الأسواق

يا زميل، أنت متسابق جريء.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 570





سلامتكم أهم..

أصدقائي...

تطالعنا الصحف يوميًا، ونشرات الأخبار كل ساعة بالمزيد من التفاصيل حول انتشار الإصابة بعدد من الأمراض، لكن أشهرها، والذي يشغل أذهان الجميع في كل أنحاء العالم الآن، هو مرض إنفلونزا الخنازير أو (H1N1).. فهل استشرتم الأهل أو الطبيب عن هذا المرض الذي أعلنته منظمة الصحة العالمية «وباءً»؟ يجب أن ننتبه جيدًا لما يحدث في العالم من حولنا، وخصوصًا أن المرض وصل إلى داخل العديد من دولنا العربية. أرجو أن تبادروا بسؤال الأطباء عن أسبابه وطرق الوقاية والعلاج منه، لأنني أريد لكل أصدقائي أن يهتموا بأنفسهم وصحتهم الغالية. واهتموا بالغذاء الصحيح، والاعتماد على الأطعمة المطهوة في المنزل، وعدم الاستهانة بأي أعراض للإنفلونزا تشعرون بها، فأخبروا الأهل مباشرة بها. كما يجب أن تهتموا بالنظافة العامة والشخصية، فاستخدام الماء والصابون، كما قال لي أحد الأطباء، من شأنه أن يقلل من مخاطر الإصابة، لا قدر الله، بهذا النوع من الأمراض وغيرها. ولا أتمنى سوى السلامة لكم جميعًا، ولتُذكّروا من حولكم، أيضًا، بأهمية الوقاية من هذا المرض، ولتكن حملتنا معًا يا أعزائي تحت شعار: «لا.. لإنفلونزا الخنازير»... سلمتم من كل شر

صديقتكم:

ايمان

في هذا العدد:

من هو بطوط ؟ 14

أعلى المباني وأطولها 30

طباخ ماهر لكن آلي 21

فتنة والسائل السحري 32

الرسالة السرية 22

مسابقة العدد 47



جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، ميكي، وبندق، والجميع يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

أرحب بالصديقة عائشة داود فطاني من الظهران بالسعودية، وبالأصدقاء عبدالرحمن ناصر وفهد ناصر من الكويت، وميكي وبطوط وبندق يرسلون لكم التحية ويتمنون لكم النجاح. ومرحبًا بالصديقة نورة الكويتي من العين بالإمارات العربية المتحدة، ونحن في انتظار تحديد الأعداد التي ترغبين في الحصول عليها حتى نوفرها لك.

أيها الأصدقاء، تحدثنا في عددنا السابق ٥٦٨ عن أهمية الحفاظ على كوكبنا الأرض من التلوث والتغيرات المناخية، فوصلتني رسالة رائعة من الصديقة إيمان سعيد من الكويت تنم عن وعي بيئي مميز، فلنقرأها معًا، وسأنتظر تعليقاتكم ومقترحاتكم، وشكرًا من القلب لصديقتنا العزيزة إيمان... وأعدها بأننا في الأعداد القادمة سنطرح ما يصلنا من حلول من الأصدقاء والصديقات.



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في كافة مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



إلى إيمان:

تحية طيبة وبعد............

أنا بنت في السابعة عشر من عمري من دولة الكويت، قرأت المقال الذي كتبته
في مجلة ميكي في العدد ٥٦٨ عن «كوكب الأرض»، لديَّ بعض الاقتراحات
فيما نستطيع أن نفعله، وأنا شخصيًا جربت بعض الأشياء التي يمكن
أن تساعد على حماية الأرض، فيستطيع الجميع من صغير وكبير القيام
بتجميع الأوراق والجرائد والقيام بتكريرها بدلاً من رميها مع النفايات التي
ستُحرق فيما بعد وتعمل على تلوث البيئة. فكل دولة عربية تقريبًا لديها
مصانع لإعادة التكرير من ورق ومعادن وزجاج وبلاستيك، فإذا بحثنا عن
هذه المصانع في دولتنا نستطيع تقديم هذه الخدمة الكبيرة لبلدنا وأرضنا،
وأعتقد باستخدام الإعلام أو المنشورات نستطيع القيام بتوعية الناس
عن مشكلة تلوث البيئة، وتقديم بعض الحلول لها مثل الذي قدمته سابقًا،
وعن حل إعادة التكرير نستطيع تطبيقه في المدارس. ففي الكويت وجدت
شركة وافقت على جلب صناديق خاصة لجمع الأوراق لوضعها في المدرسة،
وأيضًا القيام بتجميعها في نهاية كل شهر، فإذا تم تطبيق هذا في المدارس
الابتدائية خصوصًا، فسيتعلم الأطفال صفتي الإيثار والتعاون، وسيكون
جيدًا للدولة، لأنها تقلل من كمية النفايات. ومن الحلول الأخرى التي فكرت
فيها هي توعية الناس عن طريق عمل حملات لتقليل استخدام المواد التي
تضر بالبيئة، ومحاولة إعادة استخدام الأشياء مثل الأكياس البلاستيكية
والزجاج والكراتين وغيرها وعدم رميها لأنها تضر بالبيئة. أتمنى أن أسمع
منك كثيرًا من الحلول التي تقترحينها لحماية أرضنا وبلدنا.

من صديقة مجلة ميكي

إيمان سعيد

مرحبًا بالصديق ماجد رضا عبدالحليم

رسم صديق ميكي هاشم توفيق من الكويت



بطوط

في الوقت المناسب

DISNEY

حصل بطوط على وظيفة جديدة، أصابته بالملل يومًا بعد يوم.

لا تحزن يا عمي بطوط، سواء كان العمل ليلاً أو نهارًا، لا يهم طالما أنك تحصل على راتب جيد في المقابل.

بالإضافة إلى أن مركز البحث العلمي مكان رائع للعمل.

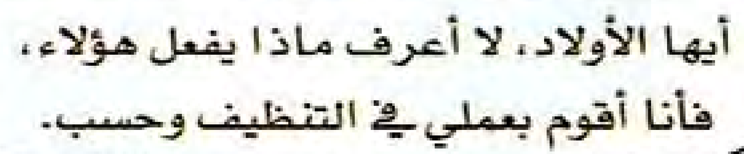
D2007-305





معك حق، لكن هذه مخاطرة كبيرة. فبعض هؤلاء العلماء يتصرفون بغرابة شديدة، وأكثرهم غرابة هو كبيرهم.

لكن، لا بد أنهم يقومون ببعض المشاريع المهمة في هذا المكان.







وعلى ذكر النظافة، يجب أن تذهب لعملك الآن يا عمي بطوط.
أووف، نعم، أعتقد أنني يجب أن أذهب.



وهكذا، تبدأ نوبة جديدة من النظافة الليلية...



نظافة، نظافة طوال الوقت.



ولدقيقة أو اثنتين تستمر الإثارة.. بإفراغ سلات المهملات في الصندوق الكبير.



ثم يعود الملل.. أمسح الأرض.. أمسح.. أمسح حتى النعاس.



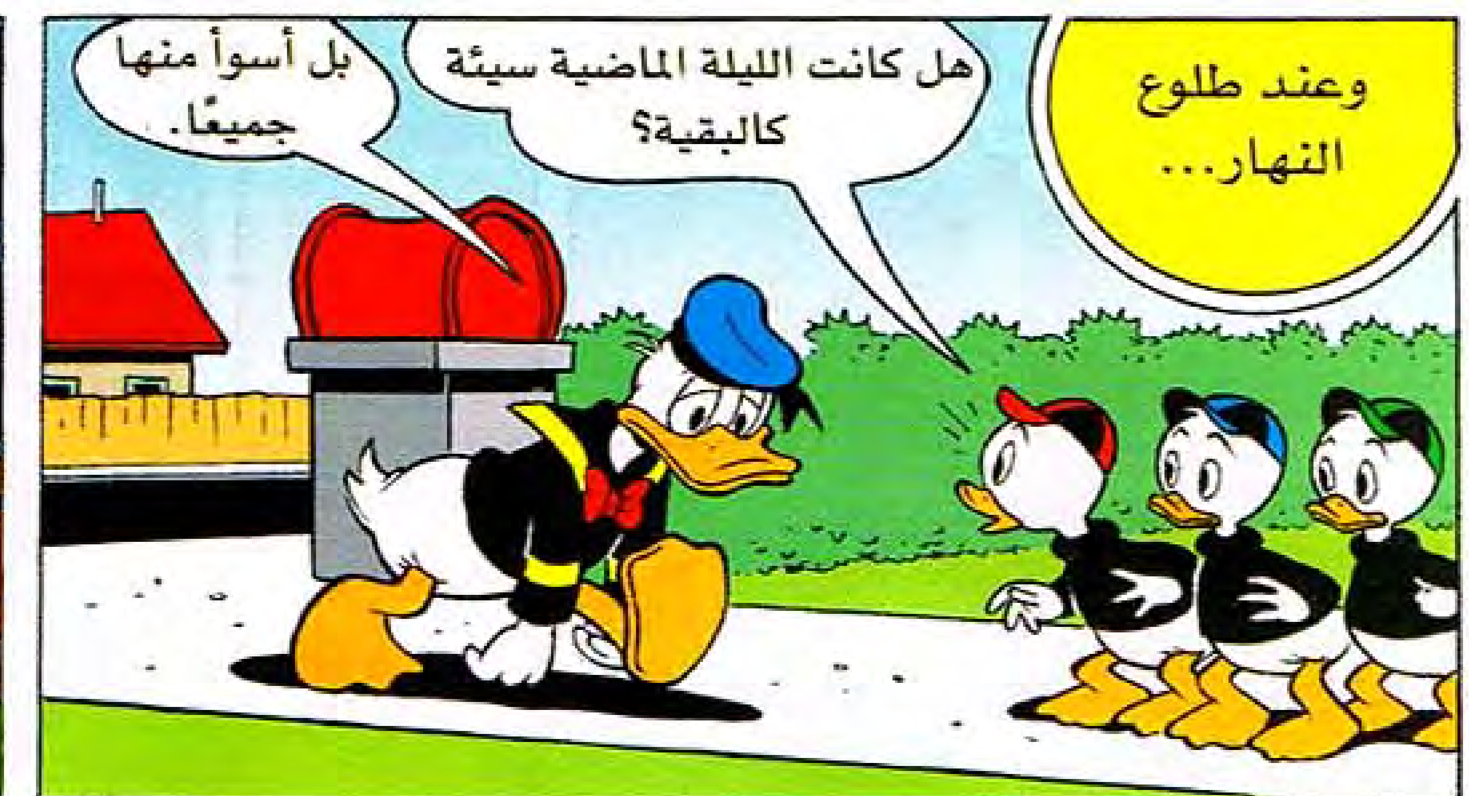
خ خ خ.. خ خ خ خ



استيقظ أيها البطة! فنحن نعطيك راتبًا كيلا تنام في أثناء العمل.
آخ.. نعم يا سيد، كلا يا سيد! هل ستأتي مرة أخرى، أيها السيد؟



استيقظ ولا تنم.
فهمت.







وتمر ليلة بعد ليلة والحال كما هي...



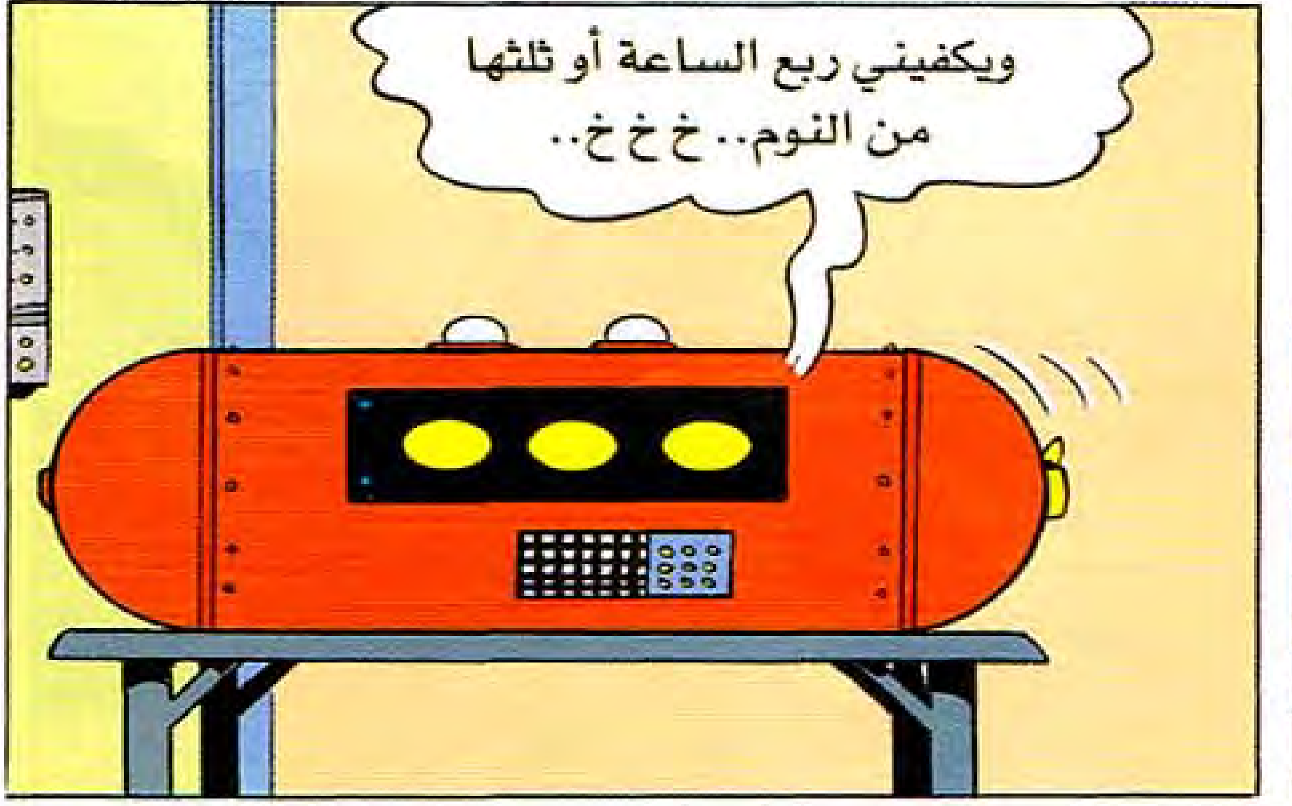
حتى جاءت ليلة أخرى مختلفة تمامًا..



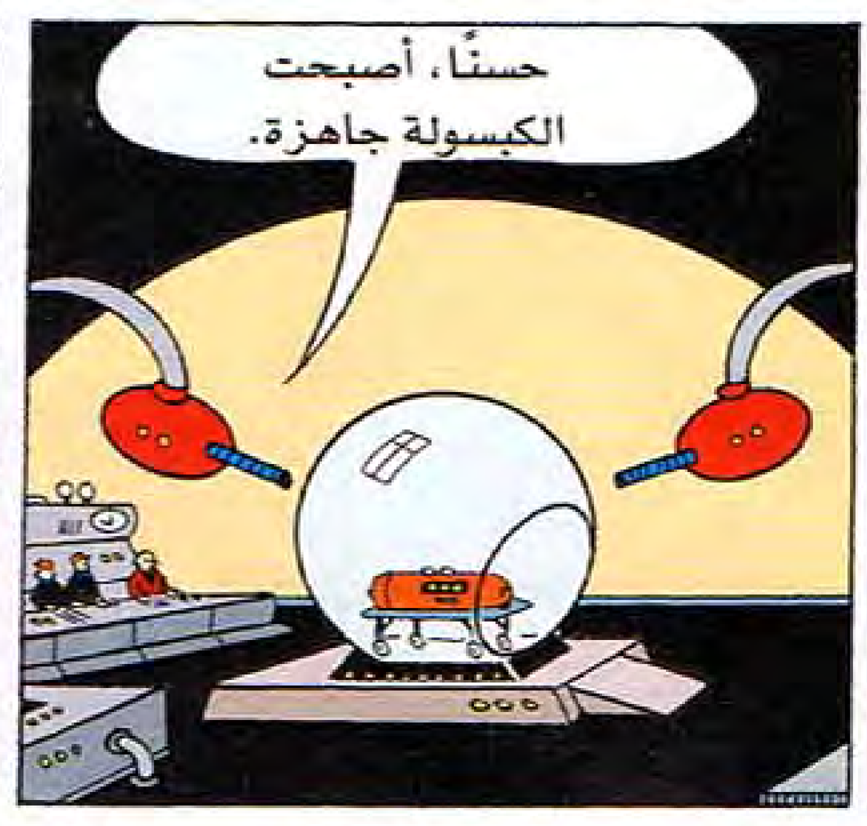


نعم. تبدو هذه الآلة المكان المناسب للنوم، فإذا عثر عليَّ أحد وأنا نائم بداخلها، يمكنني أن أخبره أنني أقوم بتنظيفها فقط.

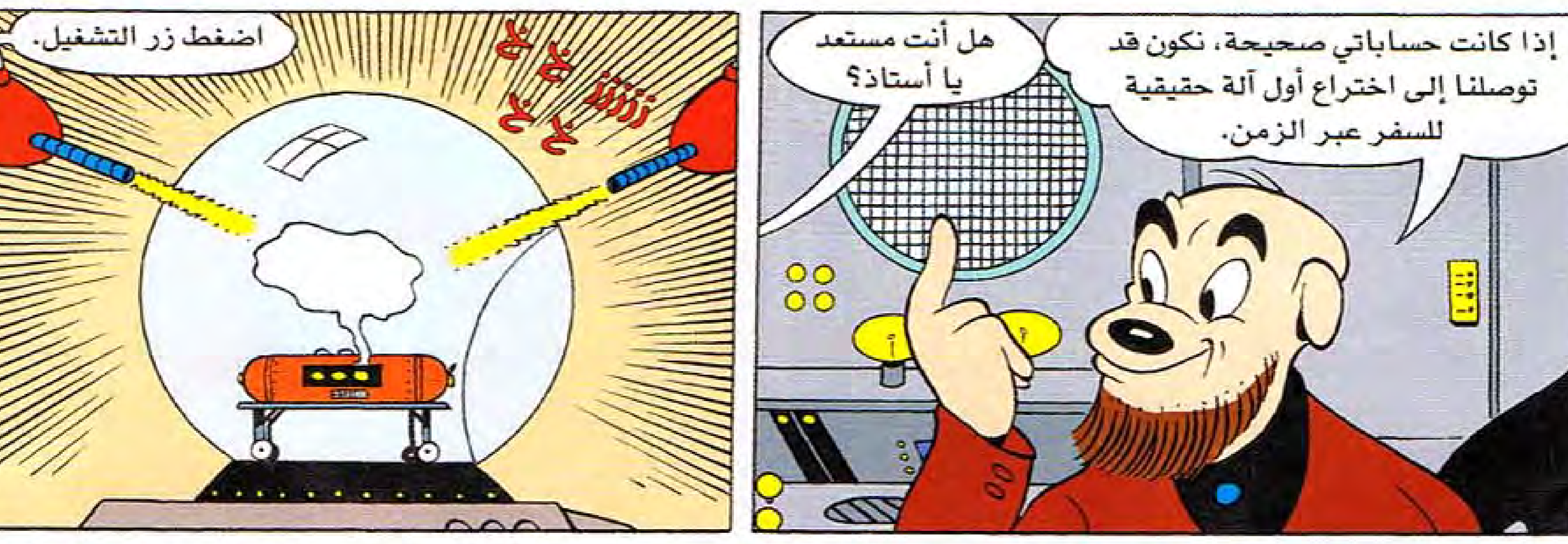
تك!




ومع طلوع الفجر، تبدأ الأنشطة العلمية المكثفة.


حسنًا، أصبحت الكبسولة جاهزة.


هذا يوم عظيم يا أستاذ.
نعم، فهذا هو أول اختبار لنظام النقل الجديد، وسوف نستعيد الكبسولة مرة أخرى، حتى نتأكد من أن الأمور تسير على ما يُرام.


إذا كانت حساباتي صحيحة، نكون قد توصلنا إلى اختراع أول آلة حقيقية للسفر عبر الزمن.
هل أنت مستعد يا أستاذ؟
اضغط زر التشغيل.


فوووف


رائع، والآن هيا بنا نتحقق من قراءة العدادات، لنتأكد من صحة خطواتنا.


وفي الوقت نفسه...
أووه، حسنًا، كانت تلك الغفوة رائعة، يجب أن أخرج من هذه الآلة قبل أن....


ما هذا؟ ماذا يحدث هنا؟
طق! طق!


ماذا؟ ما الذي يجري هنا؟ ومن أين
أتت هذه النباتات الغريبة فجأة؟


طاخ!


قدم كبيرة؟! ما هذا؟ هل هذه مزحة أم
خدعة من هؤلاء العلماء؟ ماذا يريدون مني؟


ما هذا؟ توقف أيها المخلوق! صحيح أن
اللعب ممتع.
ولكن.. يااااه!!!


ما رأيته لم يكن ديناصورًا حقيقيًا! ربما لا أزال أحلم في
نومي، أرجو أن يكون الأمر كذلك.


ليس الأمر هكذا، لا يزال صوت خطواته
مسموعًا. يبدو أن الآلة تتحرك.
طق
طق
طق


حسنًا، كل شيء واضح تمامًا، وأنا لا أحلم، لا
أحلم. وما أراه ليس وهمًا، بل حقيقة.















وفي الوقت
نفسه، وفي
مركز الأبحاث،
يكتشف العلماء
شيئًا آخر...









وفي الوقت نفسه، وفي سالف الزمان...







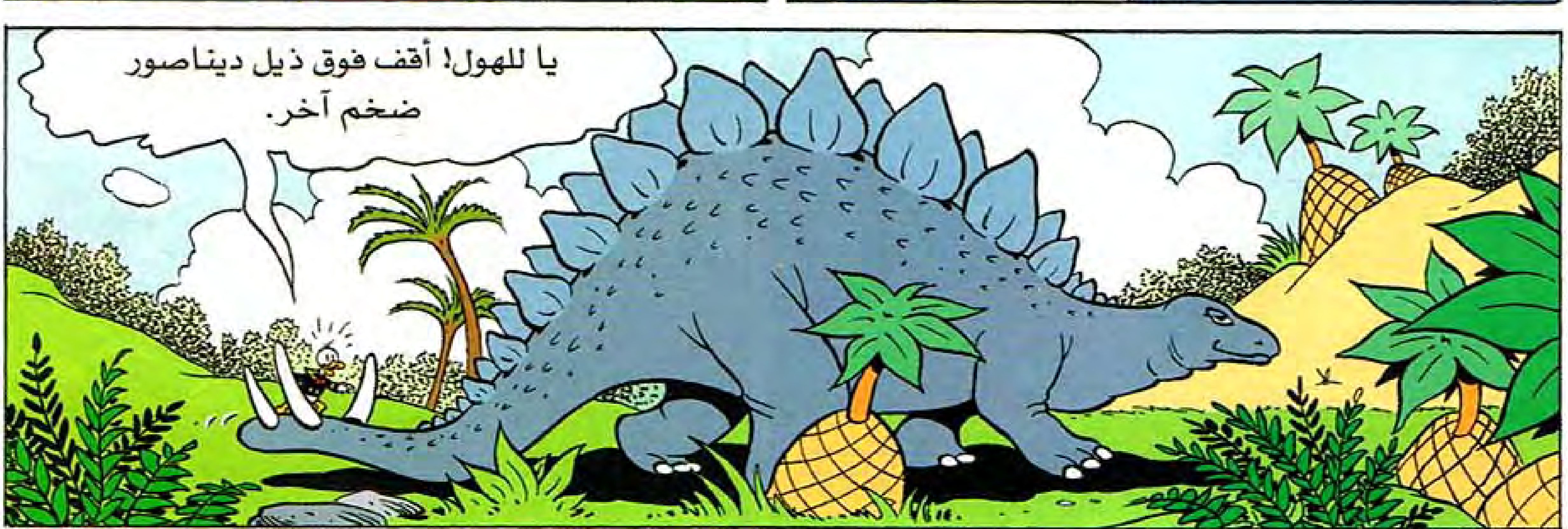










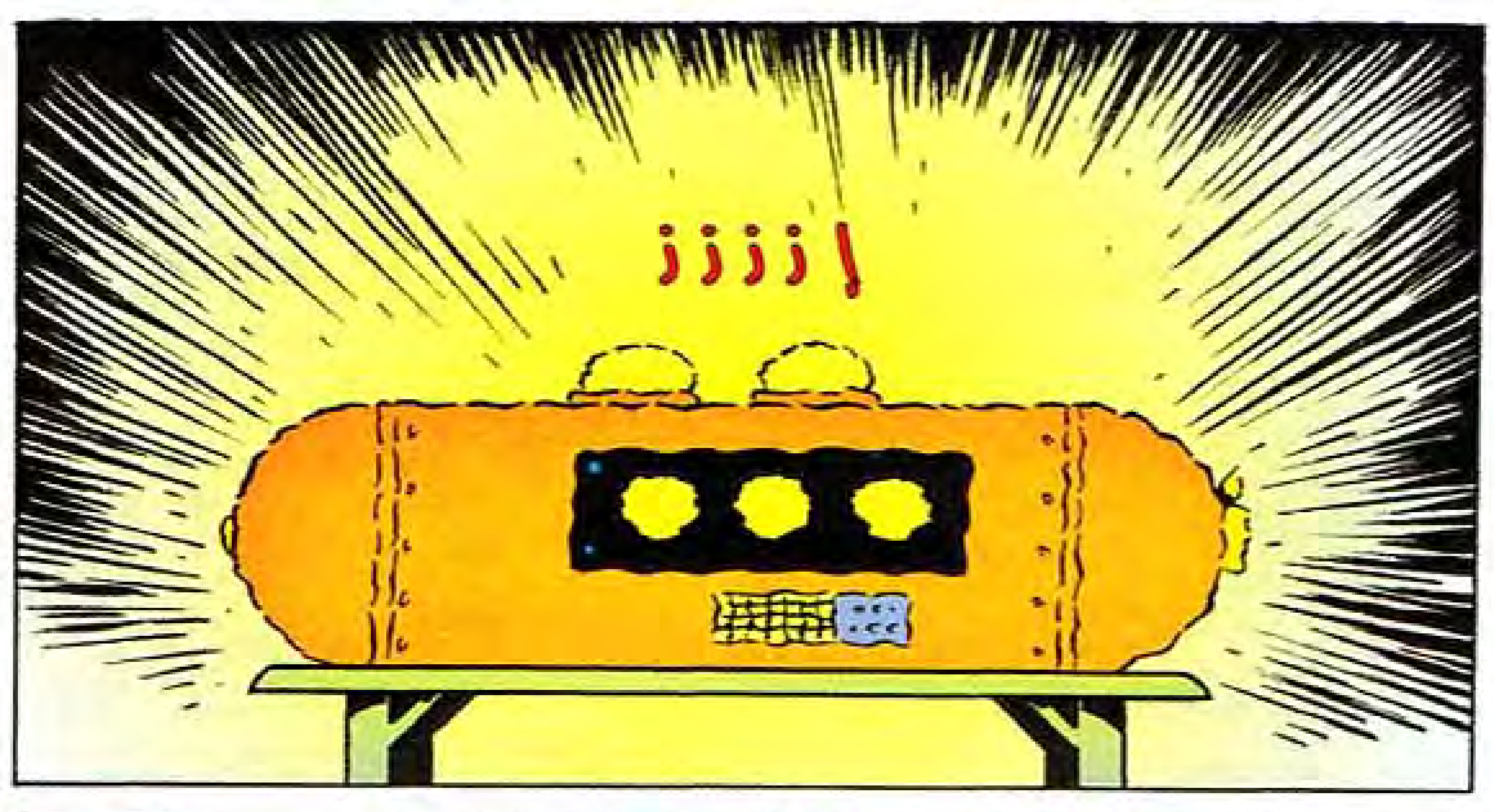




كلا، فهناك بعض المهتمين بأمر بطوط...




حسنًا، رائع، إذًا اضغط زر التشغيل.


إززززز

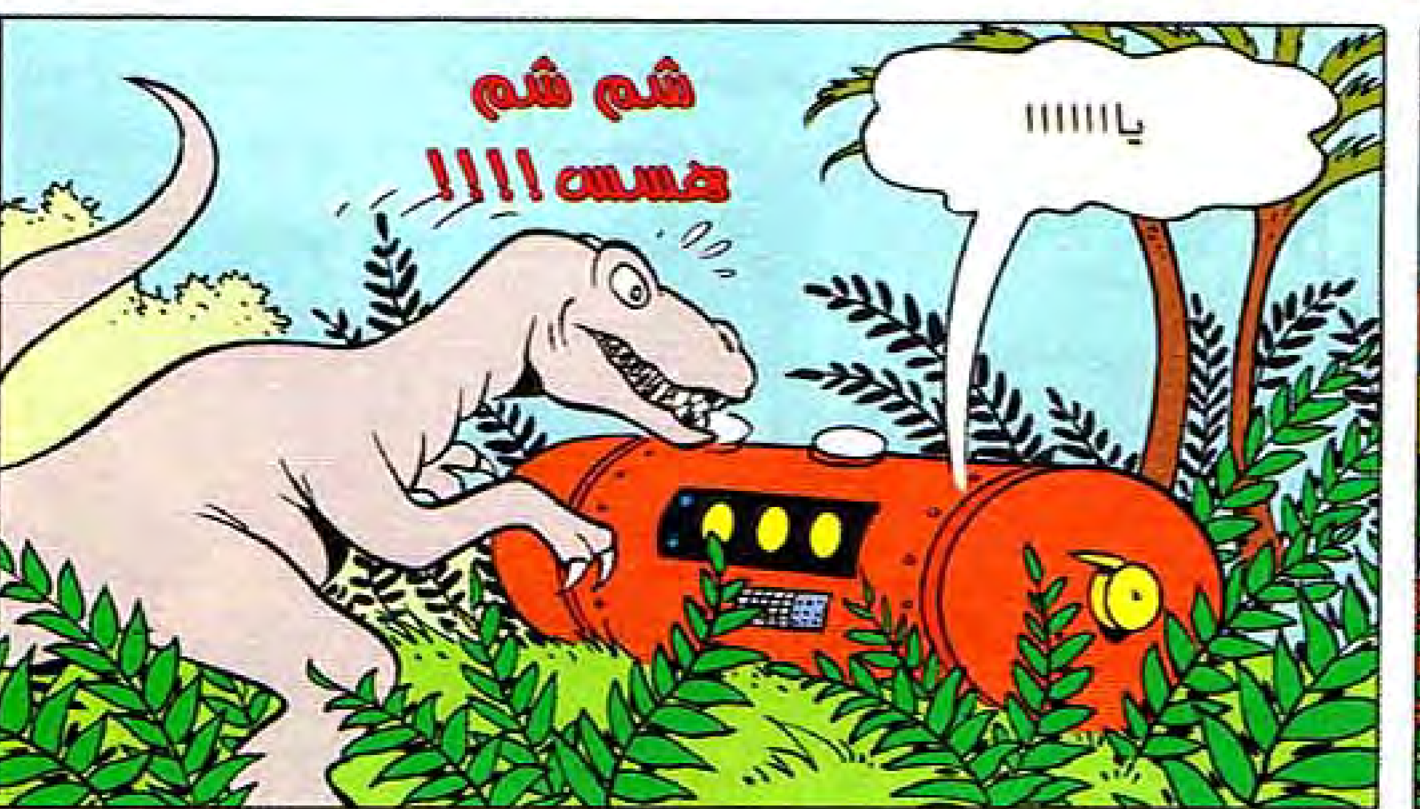

وفي الوقت نفسه..
يجب أن أعود إلى مكان الأنبوبة، ولا أعرف إن كنت....


شم! شم!


ألا توجد دقيقة للراحة هنا؟ يبدو أن هذا المخلوق يود اللعب معي.


طاااخ!!!


رائع! لقد عادت الآلة مرة أخرى. لو بقيت ثانية أخرى خارجها فسينتهي بي الأمر إلى فقدان كل الريش في ذيلي.


شم شم
هسس!!!
يااااااا


وبعد وقت قصير، وفي
حضور الديناصور،
يحدث ما تمناه بطوط...
فوووف
؟


.. ويعود بطوط ليواجه
الغضب من هذا وذاك..


وبعد مرور عدد
من الساعات
أخبرهم فيها
بطوط بقصته
مع الزمن
الآخر، وواجه
فيها الكثير من
اللوم والتوبيخ...
حسنًا...إمم...آآخ


وأخيرًا...
رائع! هذه قصة
مثيرة يا عمي بطوط.
لكن، هل
طردوك
من العمل؟


كلا، ولا زلت أقوم بالوظيفة المملة نفسها،
أتعلمون؟ بعد ليلة أمس، أصبحت أحب هذا
الشعور بالملل أكثر من أي شيء آخر.


لكن يبقى شيء واحد
فقط.
ما هذا
الشيء؟


من الآن فصاعدًا، سوف أحرص على
اختيار الأماكن التي أنام فيها بعناية
شديدة.
النهاية



من هو بطوط؟

اسمعوا يا أولاد، افرحن يا بنات، والحاضرات تُعلمن الغائبات، الشهر الماضي احتفلت أجمل البطات في عالم ديزني بأحلى الأيام، يوم ميلاد بطوط السابع والخمسين بالتمام والكمال، الذي يوافق التاسع من يونيو من كل عام.

شخصيته

ابتكره رائد فن الرسوم المتحركة والت ديزني ليكون مختلفًا عن ميكي، الفأر ذو القلب الذهبي، الذي ابتكره قبل بطوط بأعوام عدة. اسمه الإنجليزي «دونالد دك» أو «بطوط» ذو الحظ السيء دائمًا، والكسول، والمفلس، حاد الطباع وكثير الوقوع في المشاكل رغم طيبة القلب التي يتمتع بها.

صفاته

طوال السنوات السبع والخمسين التي عاشها، حاول بطوط أن يعمل في أكثر من مئة وظيفة مختلفة، لكنه فشل فيها جميعًا. ورغم الإحباط والمشاكل التي يتعرض لها، إلا أنه مثابر ولا يصيبه اليأس أبدًا، ويقاوم سوء حظه حتى اللحظة الأخيرة. يتميز بطوط بصوته الشهير، الذي ابتكره الممثل الأمريكي «كلارينس ناش»، وطريقة نطقه المميزة للكلمات التي يصعب تفسيرها، وحبه للاعتراض على ما تقوله الشخصيات الأخرى، لكنه يمتلك قلبًا ذهبيًا محبًا، وهي صفات أكسبته المزيد من الشهرة.

بداياته

وقد ظهرت شخصية بطوط للمرة الأولى في فيلم سينمائي قصير بعنوان: «ليتل وايز هن Little Wise Hen» في التاسع من يونيو عام ١٩٣٤. ثم ظهر في أول دور بطولة عام ١٩٣٧ في فيلم آخر تدور أحداثه في المكسيك، وظهرت معه بطوطة في الفيلم نفسه. وبعد سنوات من ظهوره، تم تكريمه بإضافة نجمة تحمل اسمه إلى جوار أسماء مشاهير السينما الأمريكية على رصيف المشاهير في مدينة هوليوود الأمريكية، ووضعت بصمة قدمه المميزة وسط آثار كبار النجوم. ظهر بطوط في ١٢٨ فيلمًا ليتفوق في ذلك على ميكي، وحازت عائلته شهرة واسعة، وخصوصًا أولاد أخيه المزعجين الثلاثة كركور، وفرفور، وزرزور.



أحد الرسامين يصور قصة لبطوط

شهرته

رغم تعدد أسمائه في مختلف دول العالم، إلا أنه حقق شهرة واسعة فيها جميعًا. ففي إيطاليا يسمى (Paperino)، وفي الدانمارك يسمى (Anders And)، وفي إندونيسيا، يسمى (Donal Bebek).

كل ٧٥ عامًا وأنت بخير يا بطوط

بطوط إلى جوار أحد الرسامين التشيليين الذي رسمه لمدة ثلاثين عامًا

النجمة الأمريكية الشهيرة كريستينا أغيليرا إلى جوار بطوط

طفل صيني يلعب إلى جوار شخصية بطوط

كركور، وفرفور، وزرزور

معركة مع المشاغبين

DISNEY

حركة البناء في مدينة البط تمنع كركورًا، وفرفورًا، وزرزورًا وأصدقاءهم من الذهاب إلى المدرسة عبر الطرق المعتادة.

آآخ، يبدو أن ثائرًا وشائكًا غاضبان كثيرًا اليوم.

وسوف ينتظراننا عند العودة من المدرسة أيضًا.

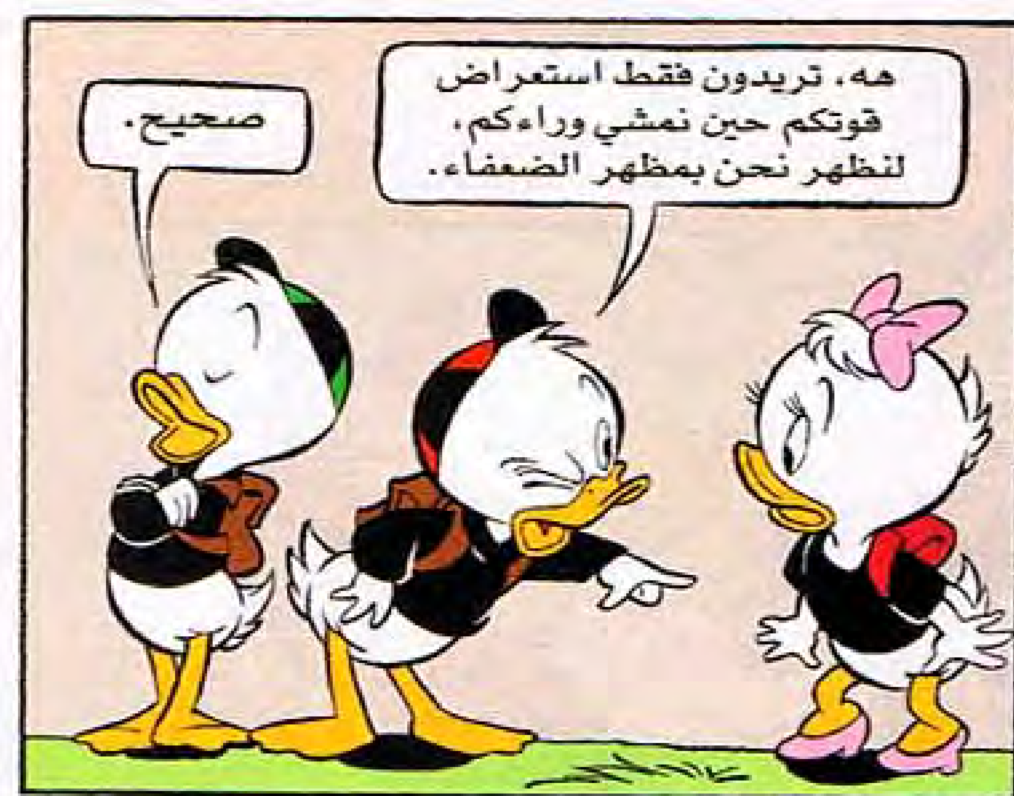
D2006-272

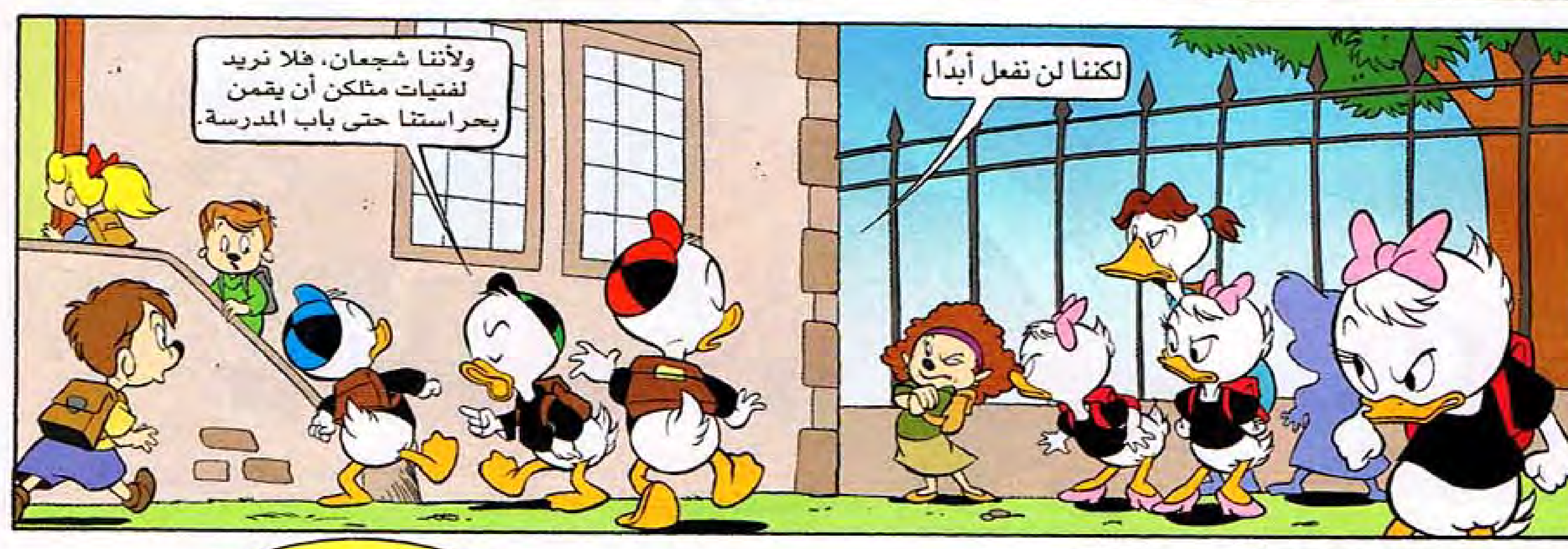







ثم.. إذا ذهبنا إلى المدرسة في مجموعة كبيرة، لن يستطيع ثائر أو شائك الاقتراب منا أو إيذاءنا.


هه، تريدون فقط استعراض قوتكم حين نمشي وراءكم، لنظهر نحن بمظهر الضعفاء.
صحيح.


لكننا لن نفعل أبدًا.
ولأننا شجعان، فلا نريد لفتيات مثلكن أن يقمن بحراستنا حتى باب المدرسة.

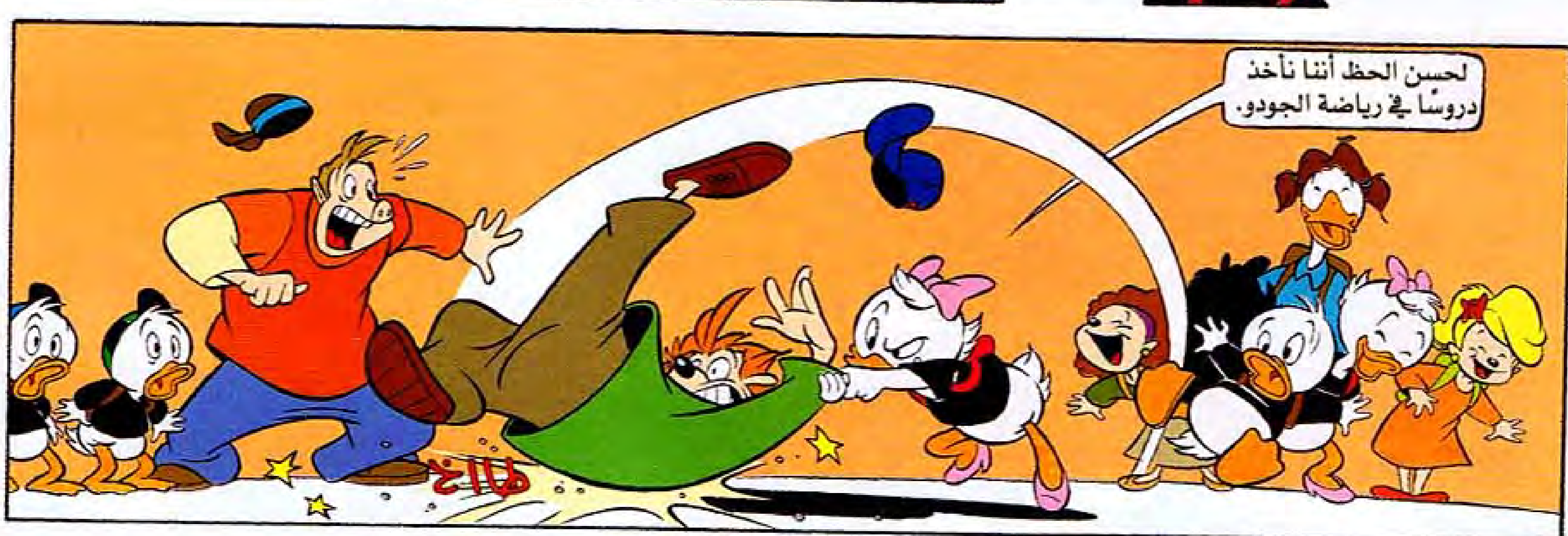

وهكذا، وعند نهاية اليوم الدراسي..
هيا يا فتيات لنثبت لهؤلاء المشاغبين أننا لا نخاف منهم.


ألا ترين أن خطتنا قد نجحت.


مرحبًا، لماذا العجلة يا أولاد؟
نعم،أعطونا ما تحملون من مال لشراء الغداء.


أتقصد المال الذي نشتري به الغداء؟ أنفقناه، كما تعلمون في شراء الطعام.
تحاول أن تخدعنا؟

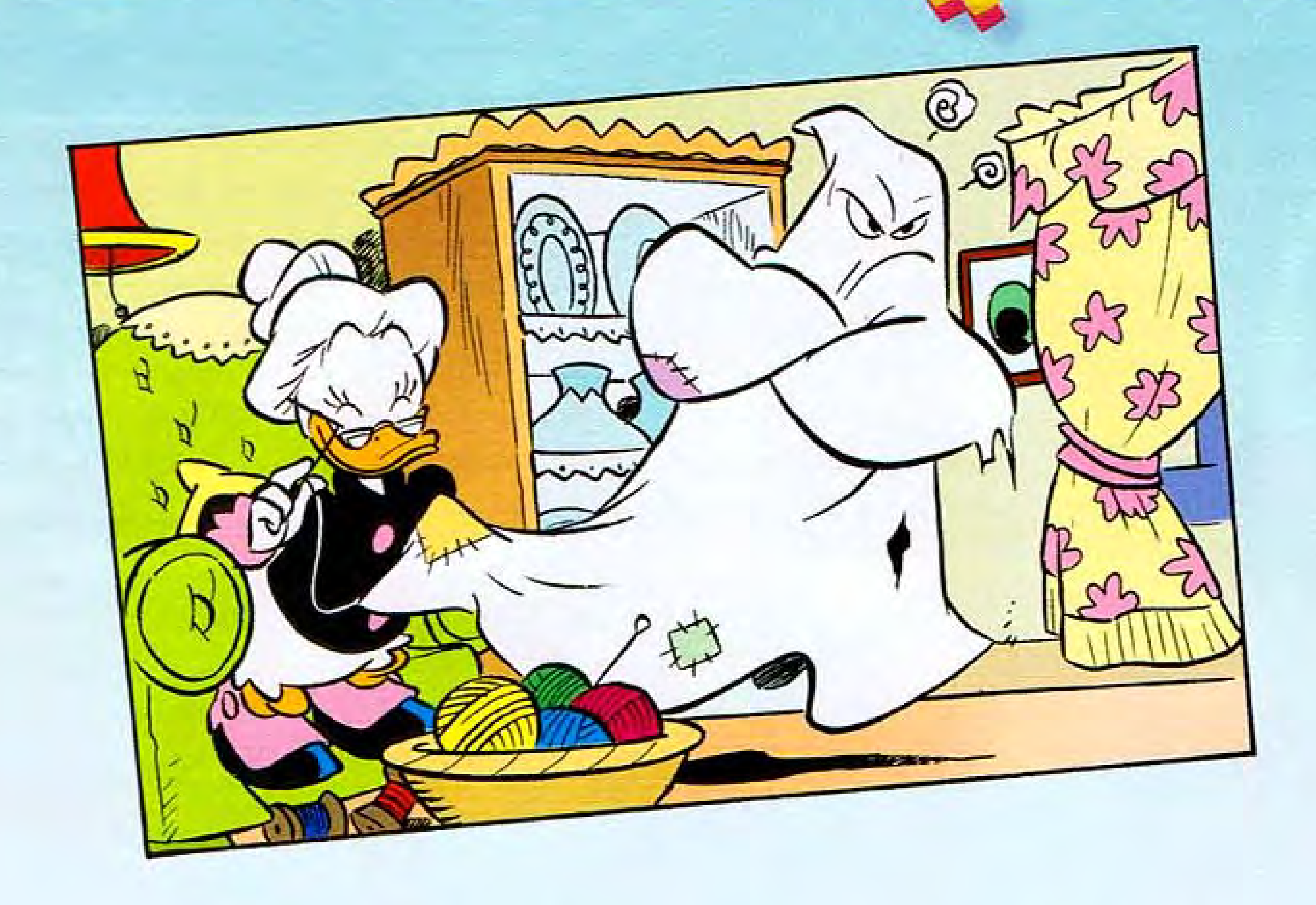

النجدة، ساعدونا.
؟
هيا يا فتيات، يجب أن نساعد كركورًا، وفرفورًا، وزرزورًا حتى إن سخروا منا أمام كل تلاميذ المدرسة.


لحسن الحظ أننا نأخذ دروسًا في رياضة الجودو.

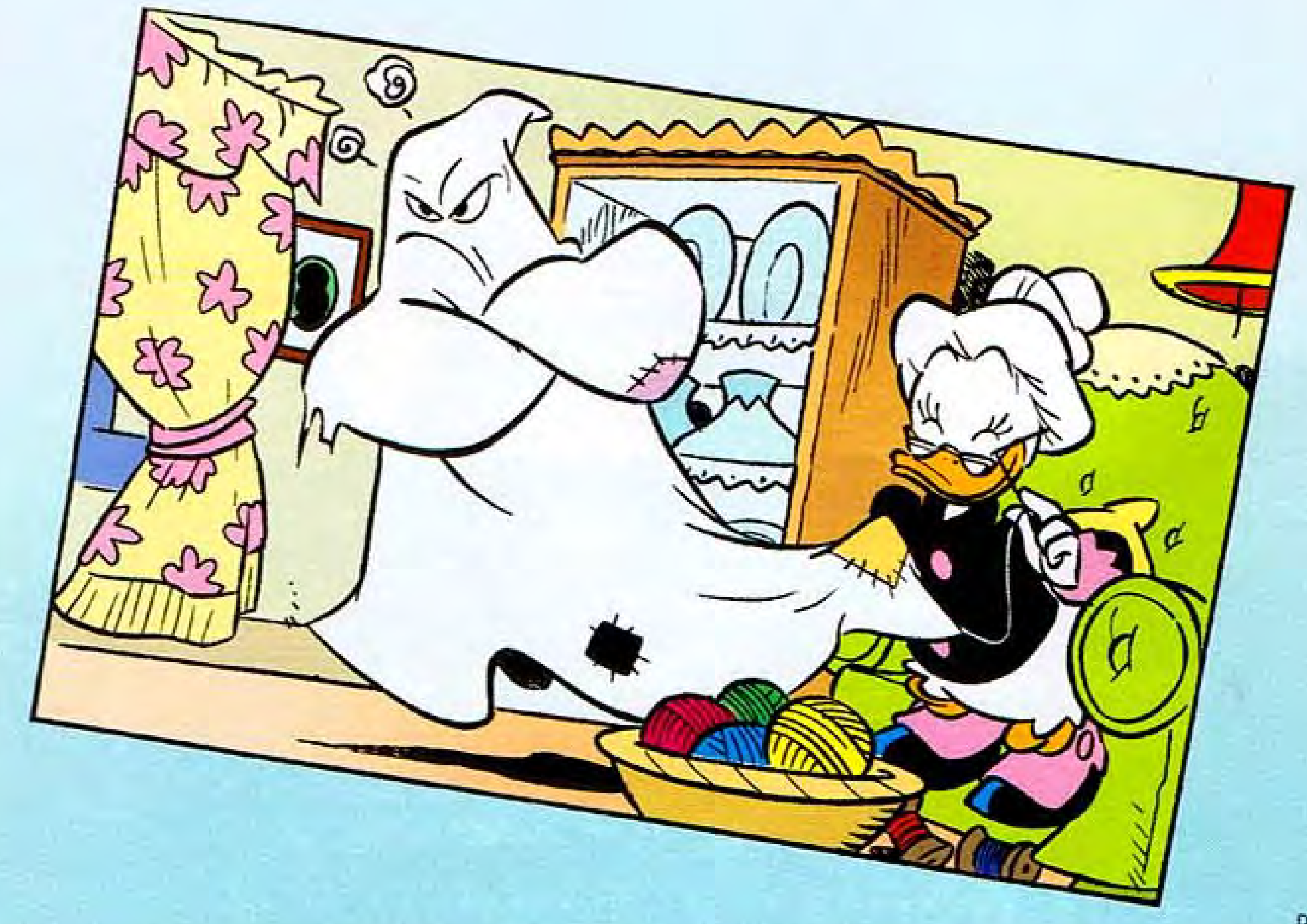

نشكركم يا فتيات، يجب أن نذهب في جماعة إلى المدرسة بعد اليوم.
حقًا! حسنًا، إذا رغبتم في أن ندعكم تذهبون إلى المدرسة في حمايتنا، هناك شيء واحد يجب أن تفعلوه لنا.
نعم.. حسنًا..


وفي اليوم التالي.
أووف، رغم سلوك ثائر وشائك السيء، إلا أن الفتيات أسوأ منهم كثيرًا.
هيء هيء.
نحن نشجع الفتيات.
النهاية

تسالي



تقوم التيتة بطة الرائعة برتق ثوب الشبح المخيف.. كم عدد الفروق التي يمكنك أن تحصيها بين هاتين الصورتين؟



D 23523

الإجابة: سبعة فروق: الصورة داخل الإطار خلف الشبح، أحد أطباق السيراميك في الخزانة اختفت منه الرسوم، تغير لون الرقعة في ثوب الشبح، اختفت البقعة من ثوب الشبح، اختفت الإبرة من وسط الخيوط، اختفى أحد أزرار الكنبة خلف التيتة، خيط الصباح أصبح قصيراً.

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______

الاسم: ______

البلد: ______

ص.ب: ______ الرمز البريدي: ______

المدينة: ______

اسم المدرسة: ______

رقم الهاتف: ______

الجوال: ______

البريد الإلكتروني: ______

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ - فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

طباخ ماهر لكن... آلي



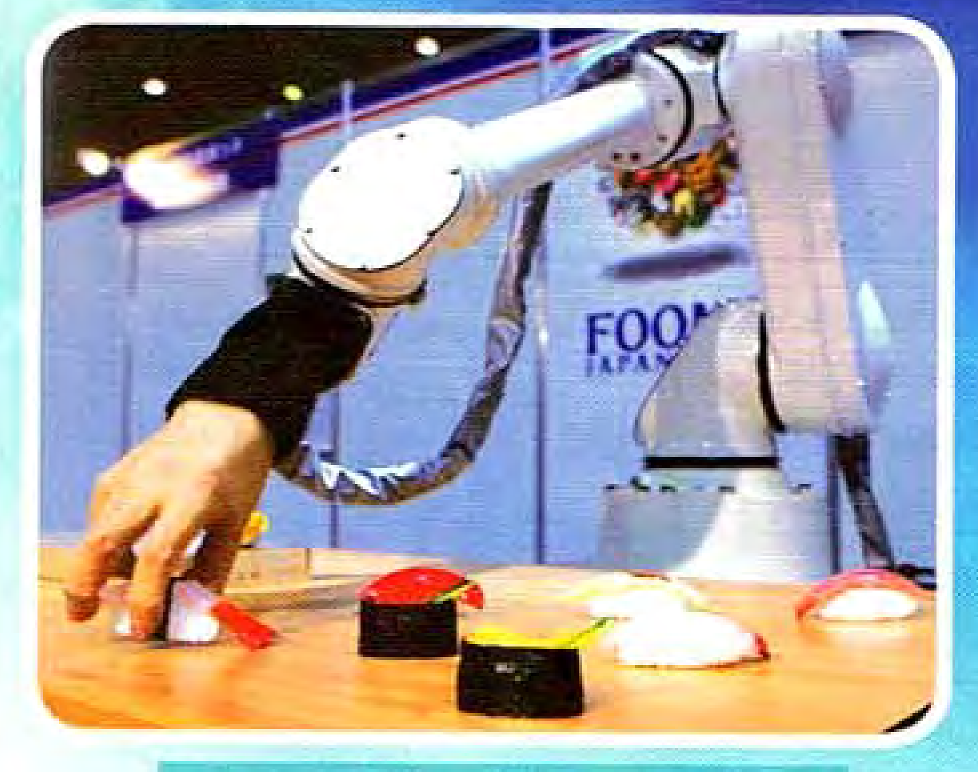
أنتجت ثورة العلم في اليابان عالمًا من الآليين لخدمة صناعة السيارات والأجهزة المنزلية، والطائرات، وغيرها من الصناعات واليوم تغزو بيوت المستقبل بالطباخ الآلي من خلال معرض أقيم مؤخرا في العاصمة طوكيو.. والصورة خير دليل



إنسان آلي (روبوت) يطهو فطائر البانكيك على الطريقة اليابانية



روبوت ذو أصابع يحضر قطع الكيك



آخر يطهو السوشي (نماذج بلاستيكية)



يا له من طباخ ماهر!



ميكي



DISNEY

استلمت ميني طردًا بريديًا، ثم أصابها القلق عندما رأت الجواهر الثمينة داخله.

أرسلته لي العمة أمل من مدينة التفاح. لا بد أن هذه هي الجواهر التي ورثتها العمة من جداتنا، وأنها تريد بيعها في أحد المزادات التي تنظمها صالة سوزي لبيع التحف.

«لم أستطع تسليمها بنفسي، ولأنك ابنة أخي، أرجو أن تطلبي من ميكي أن يقوم بتوصيلها بدلاً مني».

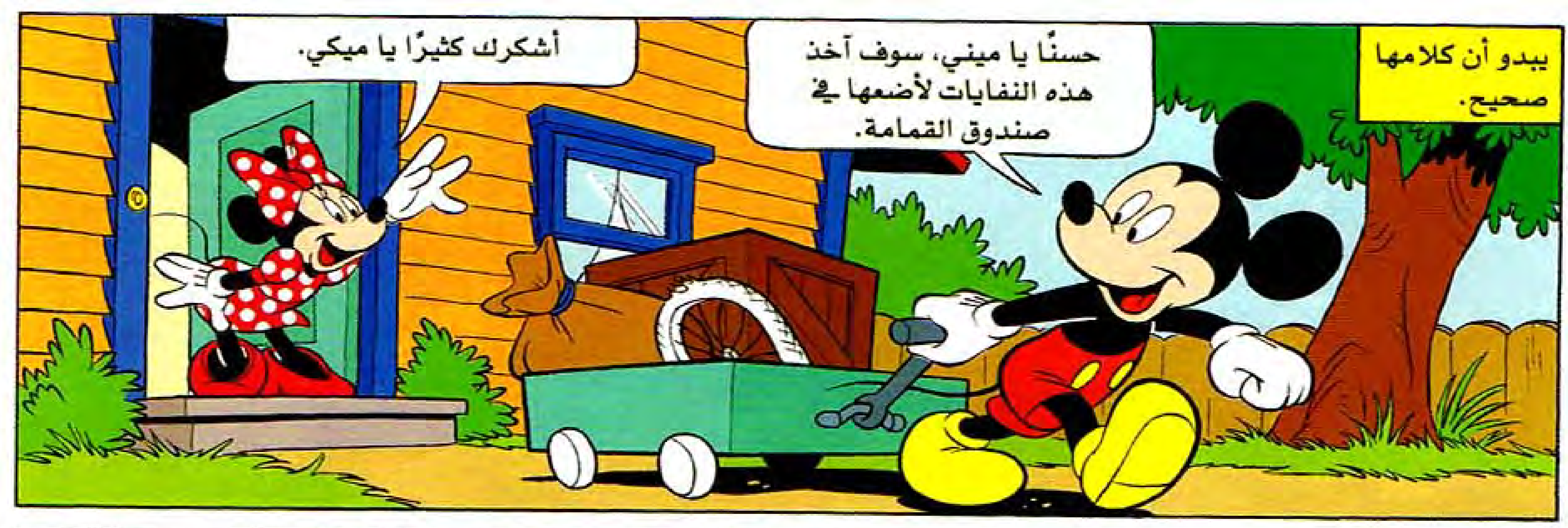
D2007-179










يبدو أن كلامها صحيح.
حسنًا يا ميني، سوف آخذ هذه النفايات لأضعها في صندوق القمامة.
أشكرك كثيرًا يا ميكي.


أعرف الطريق التي سأسلكها جيدًا. وسيظن أي لص يراقب منزل ميني أنني ذاهب لإلقاء النفايات في صندوق القمامة.


مرحبًا يا ميكي، إلى أين أنت ذاهب الآن؟
أنا في طريقي للتخلص من هذه الأشياء القديمة التي تخص ميني.


من الأفضل ألا أخبره حقيقة ما أريد فعله.
إذا ذهبنا إلى صندوق القمامة الذي يقع بجوار الميناء، فسوف نمر على أحد محال بيع الآيس كريم.


هممم، رائع! ما رأيك في تناول بعض الآيس كريم مع صلصة الشوكولاته؟
يبدو اقتراحًا رائعًا. سوف أنتظرك هنا بجوار هذه النفايات.


ميكي، أظن أنني سأحتاج إلى مزيد من المال.
يجب مراقبة هذه العربة حتى أشتري الآيس كريم بنفسي.


سوف يشك فيما أفعل إذا صممت على مراقبة العربة جيدًا.
مرحبًا أبا طويلة. ماذا بك؟


حسنًا يا بندق،
أحضرت لك...
ماذا؟!


ماذا؟ أين ذهبت
أغراض ميني؟
مر أبوطويلة من هنا، وأخبرني
أنه ذاهب عند صندوق
النفايات، فأعطيته...


ظننت أنني أساعدك عندما
طلبت من أبي طويلة أن
يأخذ أغراض ميني معه
للتخلص منها.
يجب أن نستعيد الصندوق الخشبي
الذي يحمل أشياء مهمة.


لقد ذهب أبوطويلة
من هنا.
لا بد أنه يختبئ
في مكان ما.


رائع! وجدته.
أيها الشاب، لا يجب أن تأخذ شيئًا
ليس لك من صندوق النفايات.


فهذا مخالف
للقانون.
لن أفعل هذا مطلقًا
مرة أخرى يا سيد.


لا، كلا.
طق

!

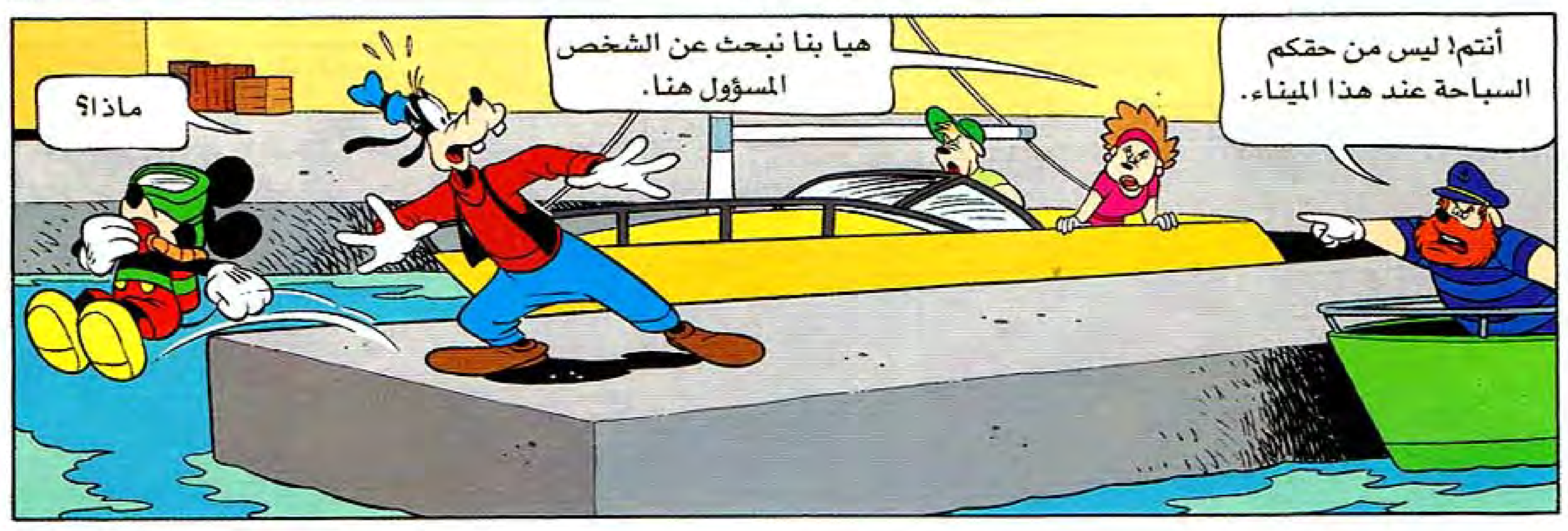
آآآآخ

طشش

طاخ

وأنت تخالف القانون مرة أخرى، لأنك أوقعت مسؤولاً على الأرض في أثناء عمله.









اخرج من الماء فورًا.

حسنًا، لا تدفعني.

آآآآخ

طاااخ

ماذا؟ لا بد أنه أحد صناديق جواهر القرصان الوردي.

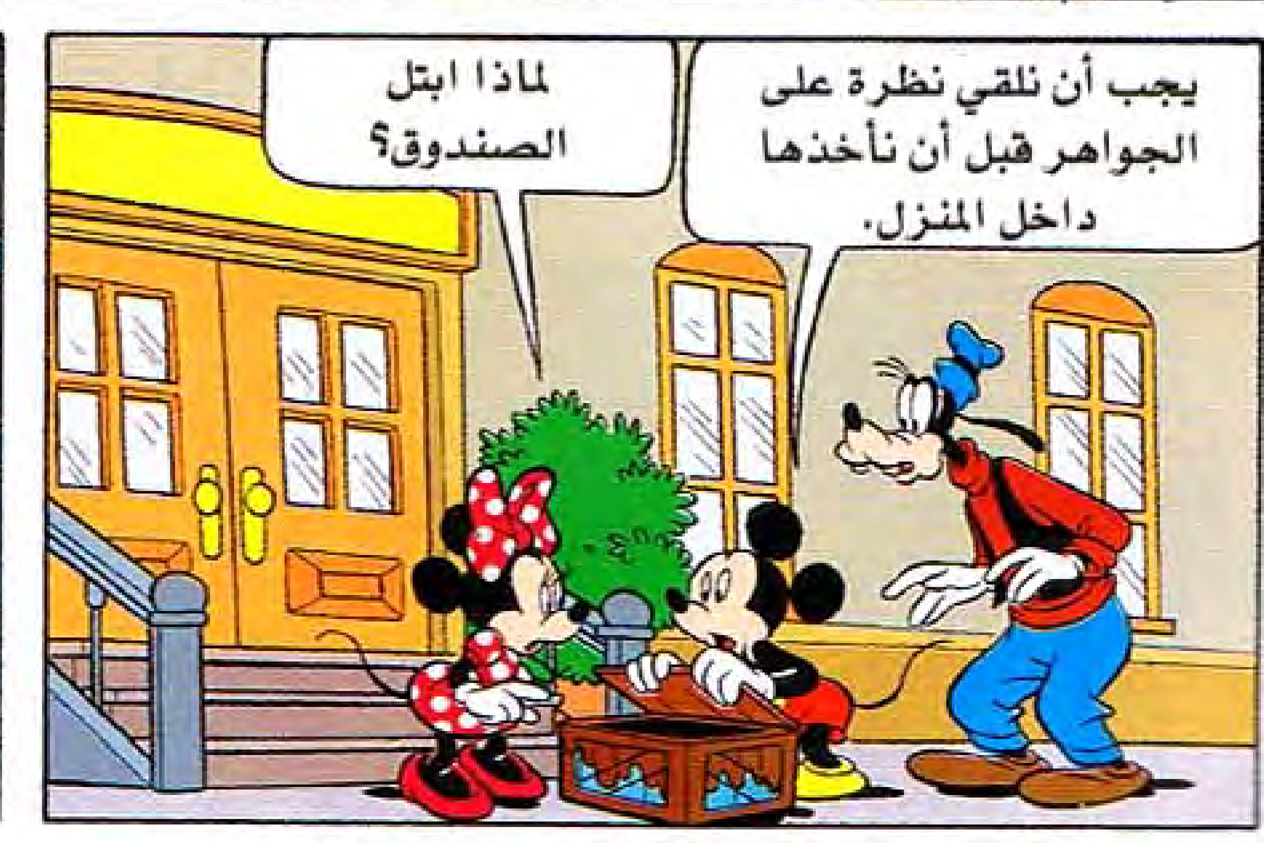
ذهب، وجواهر!




يجب أن نعيد معدات الغوص لأصحابها.
أريد أن أرى بنفسي.
وأنا أيضًا.
طشش


وفيما بعد...
يجب أن نسرع بالوصول إلى مقر صالة المزادات.
هل ستقوم ببيع كنز القرصان؟


هذا ليس كنز القرصان يا بندق. حسنًا... إنها قصة طويلة.
أخيرًا عدت يا ميكي.


يجب أن نلقي نظرة على الجواهر قبل أن نأخذها داخل المنزل.
لماذا ابتل الصندوق؟


حسنًا، هل ترين هذا؟ يا إلهي! لقد زال الذهب عن الجواهر.
واللآلئ تذوب شيئًا فشيئًا.


وهذا يثبت أنه ليس كنز القرصان، فهو لم يتحمل البقاء في ملح البحر.
والجواهر ليست حقيقية، ماذا ستقول العمة أمل عن هذا؟


عن أي شيء سأقول يا ميني؟


العمة أمل، ماذا
تفعلين هنا؟
أحضر الجواهر
الحقيقية بالتأكيد.

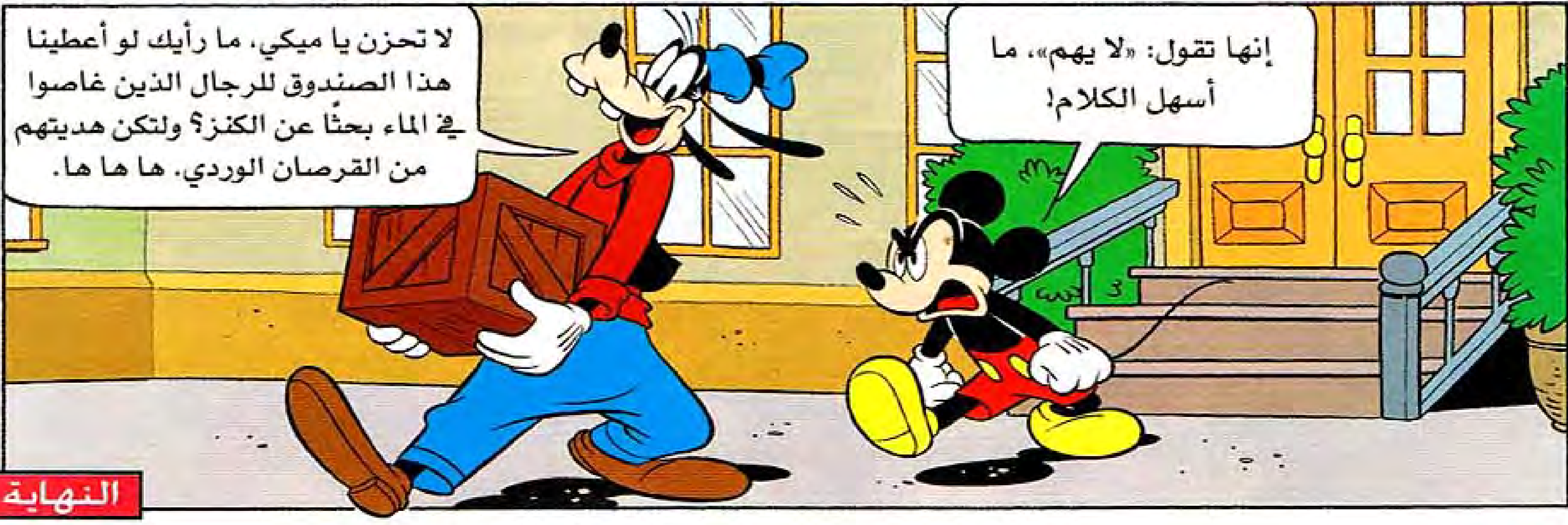

الحقيقية! أتعنين أن
هذه...؟
اصمت يا ميكي،
السرية مطلوبة
الآن، أرجوك.


وصلتكم رسالتي السرية،
أليس كذلك؟ الرسالة عن
الأشعة فوق البنفسجية.
ماذا؟ هل كانت تلك
رسالة سرية؟


بالطبع، كانت رسالة رمزية
كتبتها حتى تنتبهوا لما كتبته
بالحبر السري أسفل الرسالة.
فهمت، هذا النوع من
الحبر الذي تكشفه
الأشعة فوق البنفسجية.


صحيح، كتبت أنني أريد خداع اللصوص
من خلال إرسال الجواهر المزيفة، بينما
أحضر الحقيقية بنفسي.
واعتقدت أنك ذكي
يا ميكي وستفهم
هذا بسهولة.


ولكن، لأنه لم يكن هناك أي لصوص،
فلا يهم إن فهمت أو لم تفهم.


إنها تقول: «لا يهم»، ما
أسهل الكلام!
لا تحزن يا ميكي، ما رأيك لو أعطينا
هذا الصندوق للرجال الذين غاصوا
في الماء بحثًا عن الكنز؟ ولتكن هديتهم
من القرصان الوردي. ها ها ها.
النهاية

تسالي

بطوط وبطوطة في حفلة تنكرية يرتديان ملابس فرسان العصور الوسطى وسيداتها. تبعثرت الأغراض من حقيبة بطوطة وانتشرت حول الصورة.. هناك ثلاثة أغراض لم تكن تستخدم في العصور الوسطى أبداً، فما هي؟





أعلى المباني وأطولها

مصعد مغلق

يبلغ ارتفاع سقف المصعد الكبير الذي بني عام ١٩٩٧ في المسرح الوطني الجديد في حي شيبويا في العاصمة اليابانية طوكيو ١١ مترًا، وقد تم تصميمه ليحمل ديكور مسرح كاملا، حيث يبلغ عرضه ٣ أمتار وعمقه ٦ أمتار.

أبراج إضاءة ملعب

يبلغ طول أبراج الإضاءة الستة في ملعب الكريكيت في المدينة الأسترالية الكبيرة سيدني ٨١ مترًا. وقد نصبت هذه الأضواء عام ١٩٧٩، وهي أطول بخمسة أمتار من الأبراج التي حققت الرقم القياسي السابق في مدينة ملبورن الأسترالية أيضًا.

سارية علم غير مسنودة

أنشأتها إحدى الشركات العالمية في العاصمة الأردنية عَمّان في مايو عام ٢٠٠٣. ويبلغ ارتفاعها ١٢٦,٨ مترًا.

قطار للألعاب في الملاهي

في أحد مجمعات الملاهي بالقرب من مدينة جاكسون في ولاية نيوجيرسي الأمريكية، يبلغ طول أحد قطارات الألعاب ١٢٧,٤ مترًا، ويعد أطول قطارات الألعاب



في العالم بعد افتتاحه عام ٢٠٠٥. وهو، أيضًا، أسرع قطار ألعاب حيث تصل سرعته إلى ٢٠٣ كلم/الساعة بعد ثوان قليلة من انطلاقه.

برج مراقبة جوية

يعد برج المراقبة في مطار كوالالمبور الدولي في ماليزيا، والذي يبلغ طوله ١٣٠ مترًا، أطول برج مراقبة في العالم، وهو من تصميم أحد المهندسين الماليزيين ويشبه مشعلاً أوليمبيًا عملاقًا.

مئذنة

أطول مئذنة في العالم هي مئذنة مسجد الحسن الثاني الكبير في مدينة الدار البيضاء المغربية التي يبلغ طولها ٢٠٠ متر. وتكلف بناؤها ٥ مليارات درهم مغربي. وفي القرون السابقة، كانت مئذنة «كوتاب مينار» في مدينة نيودلهي الهندية هي المئذنة الأطول. وقد بنيت عام ١١٩٤، ويبلغ طولها ٧٢,٥٤ مترًا.

جسر

يقع أطول جسر في العالم في فرنسا، ويبلغ طوله ٢,٤٦٠، ويربط بين وسط البلاد وجنوبها. وقد بني على سبع دعامات تبلغ أطوالها ٣٢٣,٨٨ مترا من الأرض حتى أعلى نقطة فيه. وهو من تصميم الشركة البريطانية «فوستر وشركائه».

أطول برجين مزدوجين

رغم أن برجي «بيتروناس» الواقعين في كوالامبور في ماليزيا لم يعودا أطول مبنيين في العالم، إلا أنهما لايزالان أطول مبنيين مزدوجين في العالم، حيث يبلغ ارتفاعهما ٤٥١,٩ مترًا ويضمان ٨٨ طابقًا. وقد افتتح المبنيان في مارس عام ١٩٩٦.

المصدر: موسوعة غينيس العالمية للأرقام القياسية

العم دهب

فتنة والسائل السحري







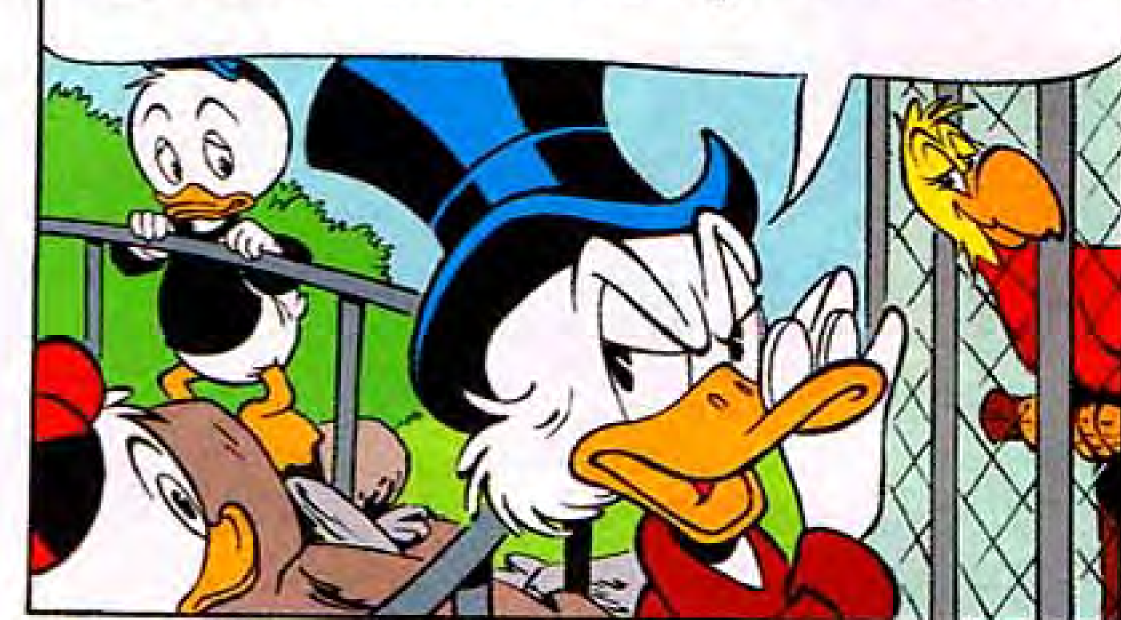


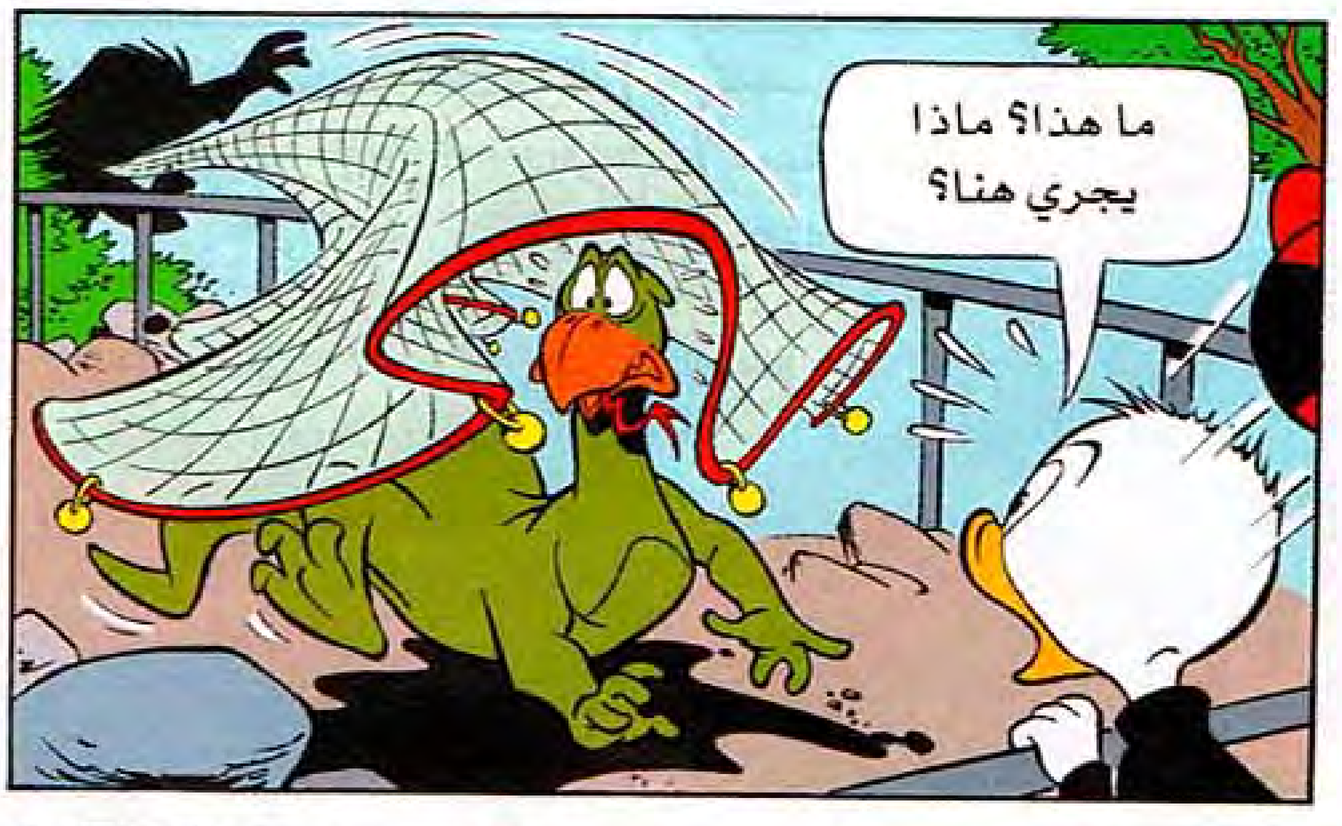
يقول الكتاب إن «نبات الأشنة» هو الطعام المفضل لأحد أنواع السحالي التي تعيش هنا، فإذا عثرت على هذه السحالي، فستقودك إلى مكان هذه النباتات.

















في مكان قريب...

سوف تنام بفعل هذا الرذاذ المنوم حتى نصل إلى مدينة فيزوفيو.

ززززز





ولا أعتقد أن حياة مثل هذه الكائنات تهم فتنة في شيء أيها المدير.

حسنًا، انظروا إلى جزيرة برومبولي البركانية.

نجح علماء الحيوانات في إعادة توطين هذه السحالي بأعداد كبيرة في هذه الجزيرة.

وفي الوقت نفسه.

آآخ، أخيرًا حان وقت تنشيط هذا المخلوق النائم.

استيقظ أيها النائم، واعثر لي على النباتات التي أريدها.

تك





ماذا؟ لقد عثرت على بعض النباتات.
تشو، تشو



انتظري، أريد بعض هذه النباتات مثلك.



توقفي، هذه النبتة لي وحدي.



آآآخ، لا تأكليها عن آخرها.
تشو تشو



يا للهول! لقد تركت لي كمية من الأتربة وليس النباتات.



مهلا ،هناك الكثير من البذور في هذه الأتربة التي يمكن استخدامها لإنتاج هذه النباتات.



ها ها، وباستخدام الأسمدة السحرية، يمكن أن أزرع الكثير منها في وقت قصير.
وبعدها يمكنني صنع السائل الذي يمنحني القدرة على التنكر كما أريد.
إمم، يبدو أنها تعاني مشكلة خطيرة.



لا، كلا، سوف يمتلئ المكان سريعًا بهذه النباتات.

ستكون السحلية أسعد المخلوقات بهذه الكميات من النبات، خصوصًا أنه لا يوجد الكثير منها الآن.

ولكنها لا تزال تشعر بالوحدة حتى الآن.

ماذا؟ كلامك أوحى لي بفكرة رائعة أيها المدير، تعال معي.

؟

بدأت النباتات في النمو بالفعل. يجب أن تمنعوا فتنة من حصد أي منها حتى نعود يا أولاد.

ماذا؟ كيف؟

وأخيرًا، حصلت على الكمية التي أصنع بها السائل السحري.

أخشى أننا أصبحنا وحدنا تمامًا في هذه المواجهة معها.

لا ليس تمامًا، فلدينا بعض الصحبة هنا.

ماذا تفعلين؟ يوجد الكثير من هذه النباتات التي يمكن أن تكفينا معًا.









أووف، يا للهول! مذاقها فظيع.

لا يجب أن تأكلها يا منفضة الغبار الساذجة.











أووف، حسنًا، لن أزعجكم وقت الغداء مرة أخرى.

غرررر

أحسنت يا سيد بطة برعاية إعادة توطين هذه الحيوانات هنا بدلاً من رعاية أحد حيوانات الحديقة.

آآآخ.

النهاية

الآنسة سريعة

قصة الجار الغريب

DISNEY

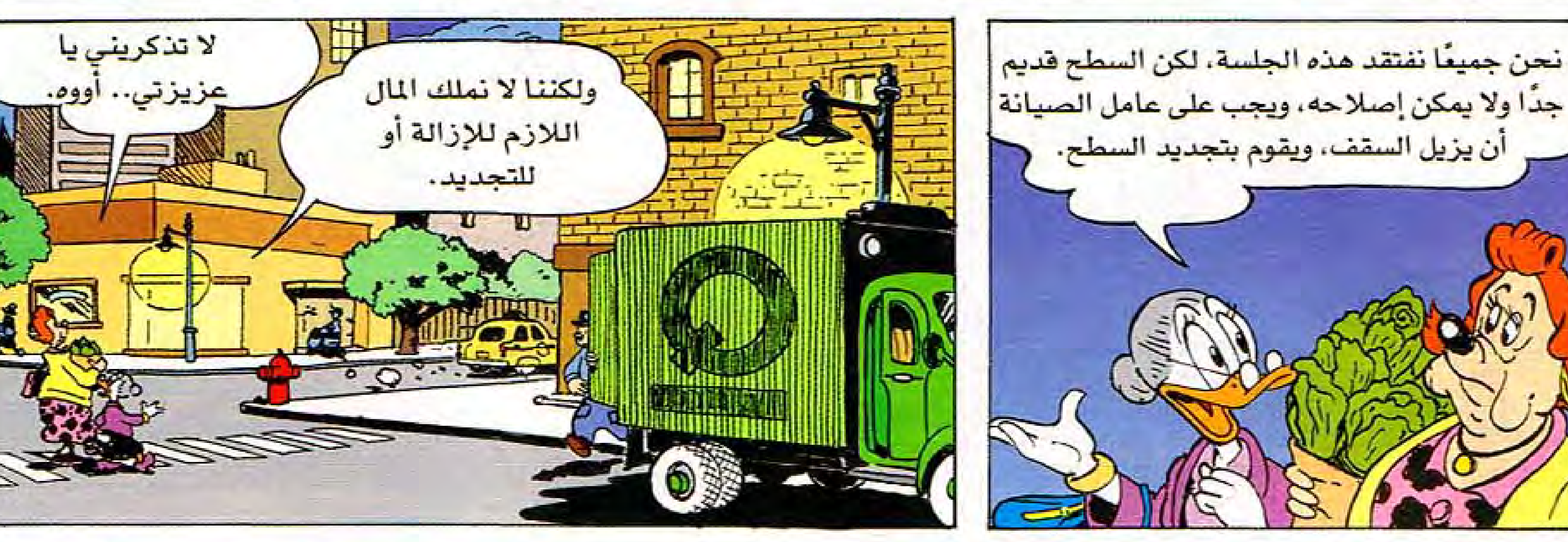
طاااخ

D2008-056






أووه، أرجو أن تكون الأمور على ما يُرام في المبنى الذي أسكنه.
مرحبًا سيدة شناكل، هل أحضرت هذا الخس لحفل الليلة؟
نعم يا عزيزتي..
أووه.. أتمنى لو استطعنا تجديد سطح المبنى حتى نعود للاستمتاع بالاستلقاء تحت أشعة الشمس الجميلة التي أفتقدها.


نحن جميعًا نفتقد هذه الجلسة، لكن السطح قديم جدًا ولا يمكن إصلاحه، ويجب على عامل الصيانة أن يزيل السقف، ويقوم بتجديد السطح.
ولكننا لا نملك المال اللازم للإزالة أو للتجديد.
لا تذكريني يا عزيزتي.. أووه.


اسمعي، من هذا الشخص؟
هيا بنا لنعرف من.
ماذا تفعل في هذا المكان يا سيد؟

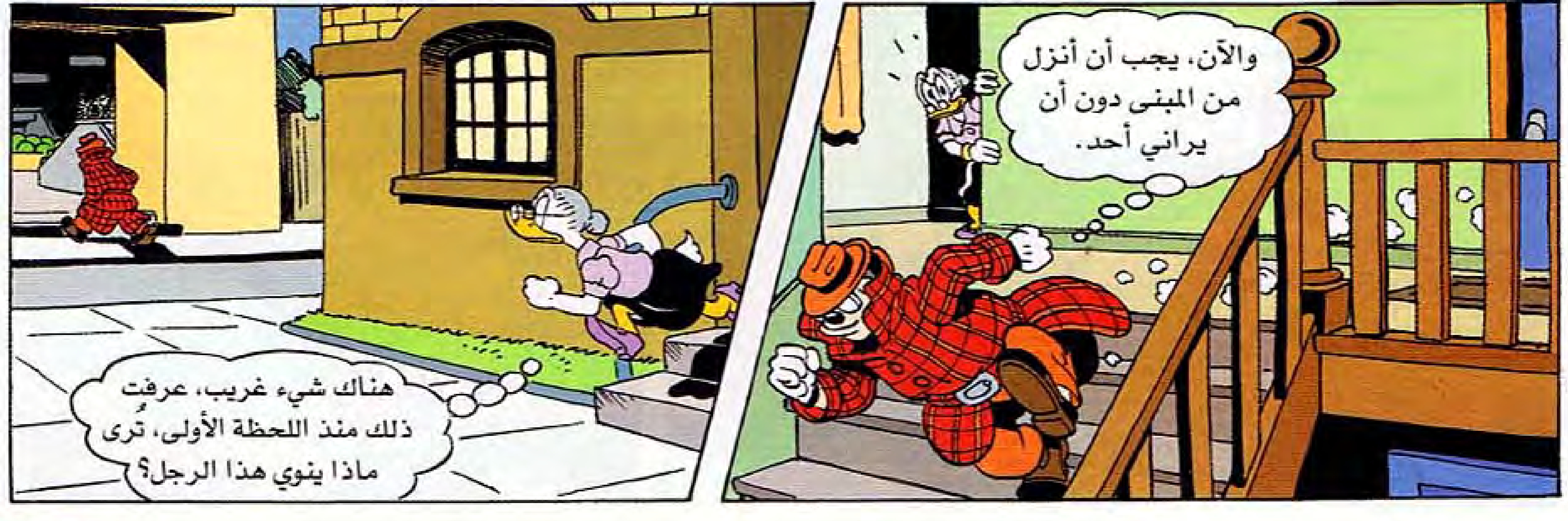

ام..نعم..احم..لقد استأجرت الشقة في الدور الأخير حديثًا.
الشقة الكبيرة التي تطل على السطح، أليس كذلك؟ أعتقد أنها كبيرة جدًا لتكفي كل أغراضك هذه.
أففف، بالطبع، وأنا أفضل أن أنقل أغراضي بنفسي إلى الشقة.
حسنًا، كنت سأعرض عليك المساعدة على حملها، ولكن.. كما تريد.


يا للهول! لقد نسينا أن نخبر هذا الوافد الجديد المتذمر عن هذا العشاء.
سوف أصعد إليه وأخبره.


طق طق
يا سيد، الآن نحن والجيران مجتمعون في اللقاء الأسبوعي لتناول العشاء.
أشكرك، ولكن.. امم، لقد انتهيت من تناول العشاء بالفعل.
ياه، يا لسوء الحظ! إذًا ننتظرك الأسبوع القادم.


أكاد أجزم أن هناك شيئًا غامضًا وغريبًا.


أخيرًا ذهبت، أرجو أن يدعني الجيران في حالي لمدة يومين على الأقل.


والآن، يجب أن أنزل من المبنى دون أن يراني أحد.
هناك شيء غريب، عرفت ذلك منذ اللحظة الأولى، ترى ماذا ينوي هذا الرجل؟

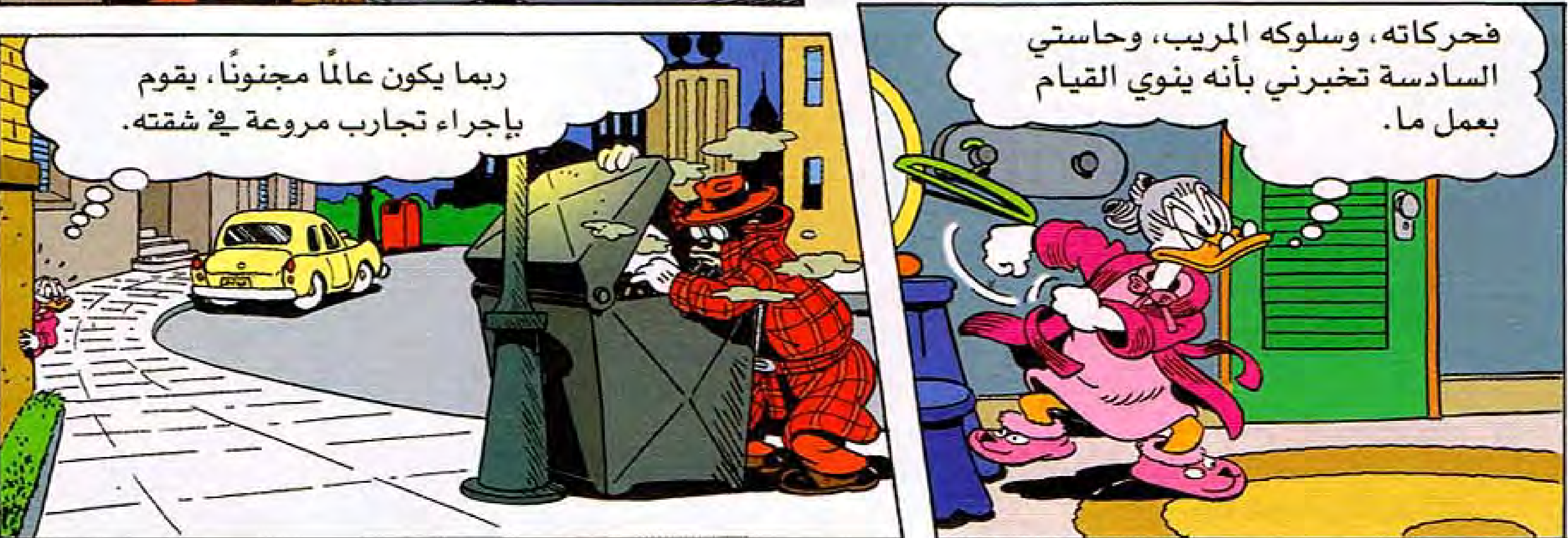

إنه يحمل بطيختين! لماذا يشتري
طعامًا إذا كان انتهى من تناول العشاء
كما يقول؟


فيما بعد...
يا لها من
ليلة غريبة!


لم أستطع الاستمتاع بوجبة العشاء والجميع يتحدثون
عن إصلاح السطح وحمامات الشمس. وهناك ذلك
المستأجر الجديد الغريب وغموضه..


شم شم، ما
هذا؟ هذه رائحة
غريبة...
إنه الرجل نفسه، وهو يخبئ
شيئًا ما داخل معطفه، وتنبعث
منه رائحة الكيماويات الكريهة.


إنها تأتي من هذا الاتجاه،
وتزداد قوة أيضًا.

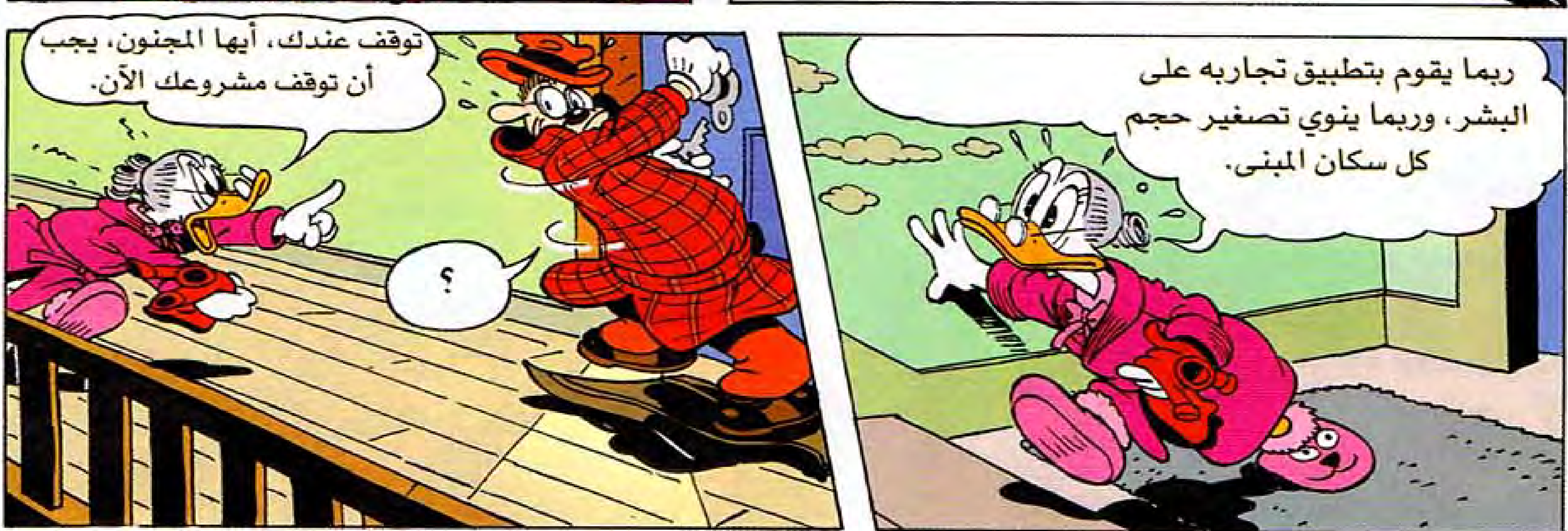

فحركاته، وسلوكه المريب، وحاستي
السادسة تخبرني بأنه ينوي القيام
بعمل ما.
ربما يكون عالمًا مجنونًا، يقوم
بإجراء تجارب مروعة في شقته.



الساحة الخلفية خالية، يجب أن أقوم بتفتيش صندوق النفايات لأرى ما قام بالتخلص منه.
بالتأكيد لو كان السيد ذهب في الموقف نفسه لتصرف بالأسلوب نفسه.



بطيخة وملابس صغيرة! إذًا قام هذا الشخص بتصغيرهما.



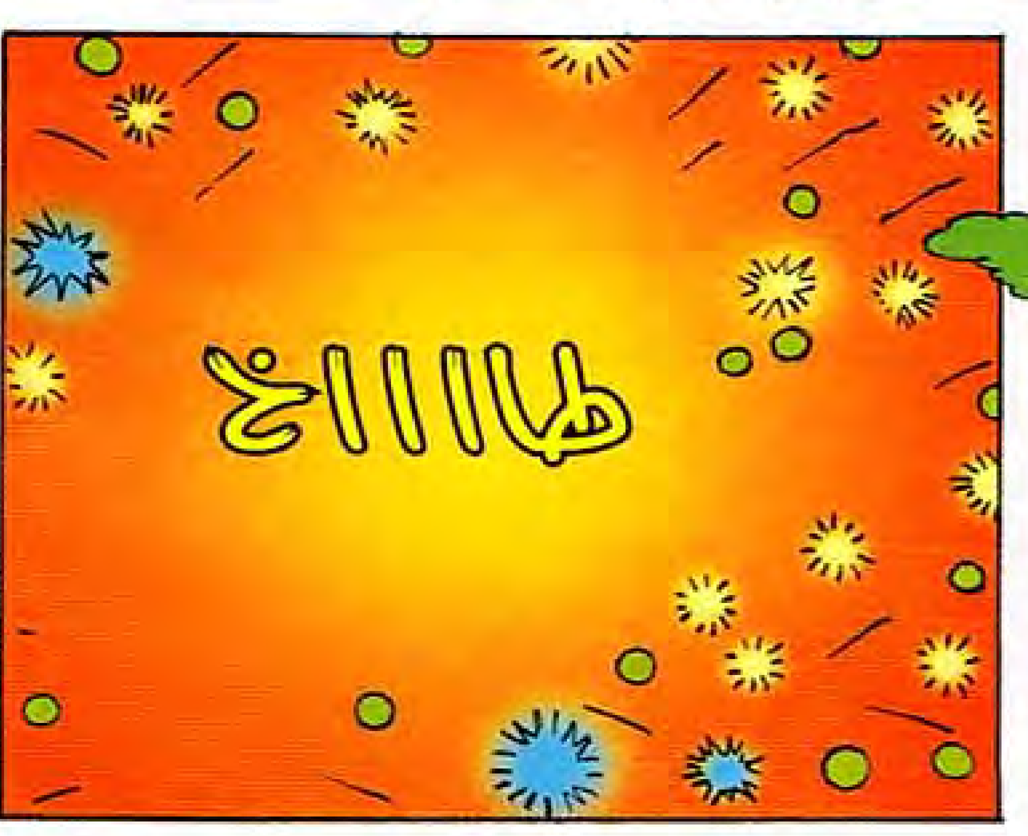
ربما يقوم بتطبيق تجاربه على البشر، وربما ينوي تصغير حجم كل سكان المبنى.
توقف عندك، أيها المجنون، يجب أن توقف مشروعك الآن.
؟



يجب أن تنسى محاولاتك لتصغير أحجامنا جميعًا، أيها الشرير.
تصغير أحجامكم؟ كلا، لا تفعلي هذا، ماذا تريدين..؟



أسرعي، ابتعدي من هنا.
فووووب



طااااخ



يا إلهي! لقد قام بتصغير كل شيء في السطح.
غررر، لسنوات طويلة، كنت أحاول أن أقوم بتصغير حبات الخيار الضخمة وتخليلها سريعًا.
تخيلي لو أنني استطعت حل مشكلة الفائض من إنتاج الخيار في العالم، ليسعد الملايين من زبائن المخللات.
تصورت أنني أستطيع العمل سرًا في هذه الشقة، بعيدًا عن أعين المنافسين، لكن كل الكيماويات التي أحتاج إليها تبخرت..
.. واتضح أن المعادلات التي توصلت إليها أخيرًا تقوم بتصغير ثمار البطيخ ومواد البناء، لكنها لا تؤثر في الخيار أو غيره.
وسأعود للوحي لأحاول تغيير المعادلة.
ولكنك.. استطعت تصغير الملابس..
ماذا تفعلين بملابس دميتي؟ كنت أظن أنني تخلصت منها مع النفايات.
آآخ، لقد تسببت في فوضى كبيرة.
لا تلومي نفسك كثيرًا، فقد قدمت لنا جميعًا خدمة كبيرة.
لا نملك المال اللازم لإزالته أو لتجديده.
كرانش
رائع! ولأنه أزال لنا سقف السطح مجانًا، استطعنا تجديده بسهولة، والأهم أننا نستطيع الاستمتاع بالاستلقاء تحت أشعة الشمس الجميلة.
النهاية

تسالي



يريد بندق أن يشارك في مباراة لكرة السلة، وأراد منه المدرب أن يتعرف على فردة الحذاء التي ليس لها زوج وسط هذه المجموعة من الأحذية الموجودة في المستودع.. فأيها ليس لها زوج يكملها؟ هل يمكنك مساعدة صديقك بندق؟

D 23594

الإجابة: الحذاء رقم (١٧)، الأزواج كالتالي: ١-١٣، ٢-١٢، ١٤-١١، ٨-١٦، ٩-٤، ٧-١٠، ٥-٦



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك في مسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

ما أكبر صحراء في العالم؟
أ- الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا.
ب- الربع الخالي.
ج- صحراء كلهاري.

٢

يتنفس الضفدع تحت الماء عن طريق:
أ- الخياشيم.
ب- الأنف.
ج- الجلد.

٣

ما عملة البرتغال؟
أ- الزلوتي.
ب- الاسكودو.
ج- الفرنك.

٤

من سلطان العلماء؟
أ- أينشتين.
ب- العز بن عبد السلام.
ج- ابن الهيثم.

٥

من مكتشف الهند؟
أ- فاسكو دي غاما.
ب- ابن بطوطة.
ج- فرديناند ماجلان.

ميكي

كوبون مسابقة العدد 570

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

Disney

أنا وديزني

العدد ٩

قريبًا في الأسواق

تسلية

يتضمن شخصياتكم المفضلة من أفلام ديزني بيكسار

تلوين

ألغاز

قصص



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠

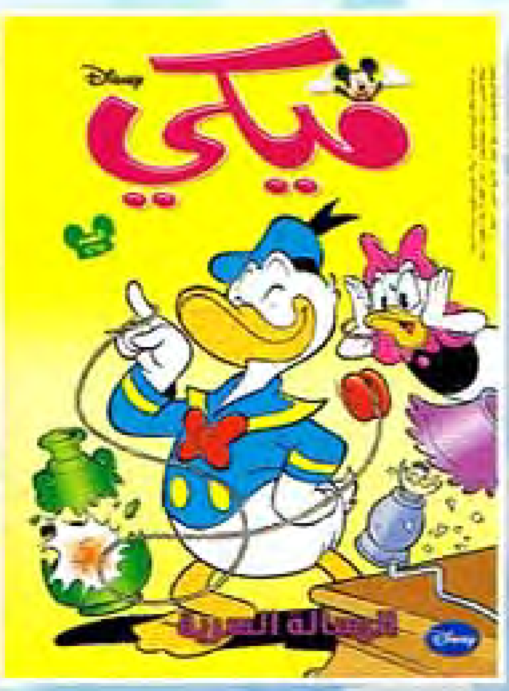
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥

• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧.

الآن في الأسواق







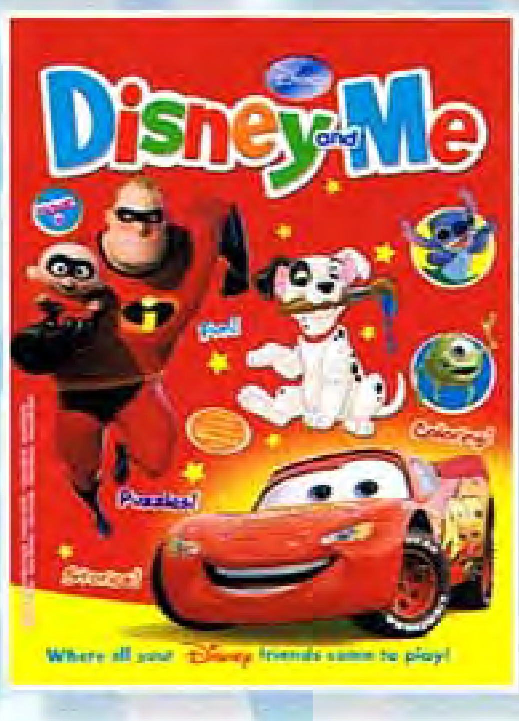


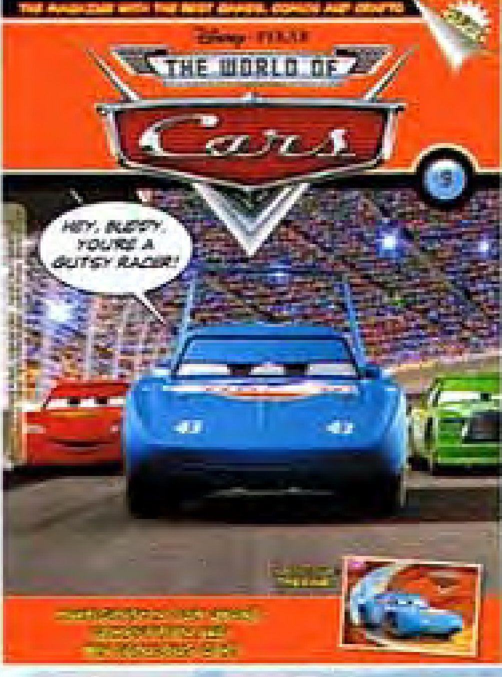














المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net